

...ОТ ИМЕНИ СВОИХ ГЕРОЕВ

Большим событием в культурной жизни Минска явились гастролы Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени М. Н. Ермоловой. Русская классика, советская и зарубежная драматургия, воплощенные на сцене театра интересно и убедительно, тепло встречены минским зрителем.

Спектакль «Крейцера соната» в инсценировке И. Зарубина, поставленный главным режиссером театра народным артистом РСФСР В. Андреевым по одноименной повести Л. Н. Толстого, был приурочен к 150-летию со дня рождения великого русского писателя.

На снимке: артист В. Еремичев в роли Василия Позднышева.



Заслуженный артист РСФСР Николай Макеев за одиннадцать лет работы в театре имени М. Н. Ермоловой сыграл ряд интересных ролей, среди которых купец Русаков в спектакле «Не в свои сани не садись», Кушак в «Утиной охоте», Курт в спектакле «Играем Стриндберга», учитель Евгений Николаевич в спектакле «Деньги для Марии».

— Люблю свой театр, — говорит Н. Макеев. — Коллектив много работает с молодыми драматургами, ищет новые имена. Кстати сказать, мы были первыми, кто поставил пьесу Александра Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Мой герой учитель Евгений Николаевич в спектакле «Деньги для Марии» — человек чудаковатый, но добрый. Поначалу он производит впечатление педанта, в чем-то не чуждого демагогии.

А. ВАЙНШТЕЙН.

На снимке: сцена из спектакля «Деньги для Марии», слева — Евгений Николаевич (артист Н. Макеев) и Кузьма (артист Б. Быстров).

Фото автора.



17 ОКТ 1981

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК