

Театр

МОЛОДЕЖЬ — НАШЕ БУДУЩЕЕ, НАДЕЖДА...

В Вильнюсе начались гастроли Московского ордена Трудового Красного Знамени театра им. М. Н. Ермоловой. Сегодня мы знакомим с творческой молодежью театра, решающей наряду с опытными мастерами самые сложные драматургические задачи.

Работая с молодежью, убеждаешься, что встречаться с ней полезно потому, что она помогает тебе не отрываться от времени, быть в гуще событий. И особенно интересно такое общение тогда, когда молодой человек получает право на самостоятельное творческое проявление. Вместе с тем и сам ты прислушиваешься к молодому актерскому таланту, получаешь заряд нового свежего ощущения жизни.

Проблемы, волнующие молодежь, всегда интересовали наш театр. И, естественно, многие вопросы современности, которые мы ставили в своих спектаклях, нельзя решить без участия молодых. В нашем театре очень много молодых артистов, им поручаются серьезные роли самых различных жанровых направлений. И сегодня мы с надеждой всматриваемся в творчество Татьяны Шумовой, дебютировавшей на ермоловской сцене еще студенткой в роли Валентины в спектакле «Пропитанным летом в Чулимске» А. Вампилова. Ныне она играет ведущие роли в спектаклях «Любовь — книга золотая» А. Толстого, «Зеленая комната» Д. Пристаи, «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу: засл. арт. УССР, лауреата премии Ленинского комсомола Владимира Конкина, известного зрителя по кинофильмам, дебютировавшего на нашей сцене в ответственной роли Владимира Ульянова в спектакле «Казанский университет». Несомненной удачей молодого артиста является созданный им образ следователя Вагрова в одной из новелл Шукшина в спектакле «Товарищи-граждане».

Разнообразна проявляет себя и засл. арт. ГАССР А. Шейнин. Характеры созданные им, будь то скряга-скупачик в «Крейцеровой сонате», Одуарден в «Товарищах-гражданах» или Бертрам в комедии «Косец — деду венец», не похожи один

на другой, всегда своеобразны.

Активно работают молодые артисты Наталья Потапова и Вячеслав Молоков, одаренные актеры, занятые во многих спектаклях театра. А недавняя выпускница школы-студии МХАТ Ирина Салина менее чем за два года успела создать самые разноплановые характеры: Лунзы в спектакле «Коварство и любовь», Шиллера, Ирины в «Утиной охоте» А. Вампилова, Евы в комедии немецкого драматурга Рудин Штраля «Адам женится на Еве». Её достойным партнером является Владимир Вайцев, выпускник ГИТИСа.

Среди недавно принятых в нашу труппу артистов — Александр Юшин, Андрей Балашиников, Марина Прошина, Андрей Лукьянов, Юрий Строганов, Владимир Герасимов. Все они уже широко представлены в спектаклях нашего театра.

Нельзя не упомянуть о молодом режиссере Михаиле Скадарове, успешно поработавшем над рядом спектаклей и осуществившем две самостоятельные постановки — «Казанский университет» и «Дом, где разбиваются сердца». Молодой художник театра Михаил Молодцов самостоятельно оформил такие спектакли, как «Крейцера соната», «Товарищи-граждане», «Адам женится на Еве».

В прошедшем сезоне наш театр открыл камерную сцену, и многие из нашей молодой творческой пары явились ее первопроходцами.

Молодежь любого коллектива — это всегда его будущее, его надежда. И мы верим, что она достойно понесет все лучшее, что в течение многих лет создавали мастера ермоловского театра.

В. АНДРЕЕВ,
народный артист
РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР и
премии Ленинского
комсомола.