

ТЕАТР ВЕРНУЛСЯ  
С ГАСТРОЛЕЙ

После возвращения Театра имени М. Н. Ермоловой из гастрольной поездки в Казань прошло уже больше недели. Но о недавних выступлениях напоминают рекламные щиты с названиями показанных там спектаклей, объемистая папка газет с рецензиями на русском и татарском языках, дипломы и почетные грамоты.

«Набережно - Челнинский горком КПСС и исполком городского Совета народных депутатов награждают коллектив Театра имени М. Н. Ермоловой за большой вклад в дело строительства КамАЗа и города Набережные Челны». А рядом, в лежащей на столе папке — грамоты горкома КПСС и исполкома городского Совета Казани, ряда предприятий города.

— Разрешите привести несколько цифр, — говорит директор театра К. Сухинич. — Гастроли продолжались месяц. Сыграно 85 спектаклей, проведено 18 творческих встреч на заводах, в институтских аудиториях, во дворцах культуры и клубах. Двое наших актеров — заслуженные артисты РСФСР В. Еремичев и Н. Макеев получили грамоты обкома партии и Совета

Министров Татарской АССР, а их молодые коллеги — Т. Шуккина и А. Шейнин удостоены звания заслуженного артиста Татарской АССР. Звание народного артиста Татарской АССР присвоено главному режиссеру театра, народному артисту РСФСР В. Андрееву.

Разумеется, это лишь сухие факты. Но за ними — очереди к кассам крупнейших в Казани театров — оперы и балета имени Мусы Джалиля и драматического имени Камала, интересные беседы со зрителями после окончания спектаклей. Казанские театралы с нашим театром знакомы: ермоловцы выступали здесь восемь лет назад. И все же новая встреча с городом, где прошла юность Владимира Ильича Ленина, где жили Горький и Лобачевский, где родился Шалапин, волнует...

— Самое яркое впечатление от гастролей? — задумывается актриса Е. Уралова. — По-

жалуй, выступления в Набережных Челнах. Там мы сыграли спектакль «Дарю тебе жизнь», прообразам героев которого послужили строители КамАЗа. Интересно, что эта пьеса татарского драматурга Д. Валеева обрела сценическую жизнь сначала у нас, а уж затем в театрах Казани. Провели мы и три встречи-концерта в цехах заводов КамАЗа. Какой радостью было получить потом именную книжку и знак «Ударник строительства КамАЗа»! Увезла я из Татарии и еще одну награду: меня вместе с нашими актерами А. Жарковым и Ю. Влащуком наградили грамотами обкома комсомола.

Планы на отпуск? Приглашена сниматься в творческом объединении «Экран».

— А мне особенно запомнилась та взволнованная тишина, которая установилась в зрительном зале во время спектакля «Диалог», — продолжает наш

разговор заслуженный артист РСФСР В. Еремичев. — Эта пьеса также написана Валеевым и идет в Казани. Тем приятнее тот интерес, с которым был встречен здесь спектакль. Сейчас я пришел в театр прямо с вокзала: параллельно с московскими выступлениями проходят наши гастроли в Иванове. И снова — переполненный зрительный зал, аншлаг на окошечке кассы: «Все билеты проданы». А впереди — новые гастроли: во время отпуска группа наших артистов — участников спектакля «В порядке исключения» Ю. Виноградова — отправляется в шестую поездку к воинам Советской Армии. Не прекращаются и репетиции: к 150-летию юбилею со дня рождения Л. Н. Толстого готовим спектакль «Крейцера соната».

Эта постановка станет первой премьерой нового сезона, который намечено открыть 7 сентября.

Т. ГРИГОРЬЕВА.