



От щедрости лета

Сейчас в Кургане гостит труппа актеров Московского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра им. Ермоловой. Ермоловцы у нас впервые.

Кто же они, наши гости?

Заслуженную артистку РСФСР Александру Назарову мы знаем по ее работам в кино. В фильме «Софья Перовская» она сыграла главную роль. Ее сценическое лицо определяют многие роли, по театральной терминологии она — лирическая героиня. В спектакле «Старший сын» Вампилова она играет Нину, дочь Сарафанова. В спектакле «Бал воров» Ануя — Жюльетту.

Исключительно разнообразен репертуар и широка творческая амплитуда заслуженного артиста республики Валерия Ермичева. В комедии Островского «Не в свои сани не садись» он — Вихорев, а в спектакле «Ван Гог» Матуше — Гоген. Снимается в кино. Впервые воплотил на экране образ маршала Тухачевского («Гроза над Белой»), а в телефильме «Разлом» по

Пусть немало времени прошло с тех пор, как Курган навестили актеры московских театров драматического им. Станиславского, им. Моссовета, «Современник», но в памяти театралов эти события живы до сих пор. Не говоря уж о сравнительно недавнем визите двух дуэтов: Архиповой и Менглетта из театра сатиры, вахтанговцев Пашковой и Яковлева. Курганцы, конечно же, всегда рады видеть у себя гостей из прославленных театральных коллективов столицы!

Лаверену снимается в роли фон Штубе.

Владимир Васильев по театральной характеристике проходит как острохарактерный комедийный актер. Отсюда и его сценические герои: Сильва в «Старшем сыне», Бродяга в спектакле по пьесе Эфтимиу «Здравствуйте, дядюшка!». Этому спектаклю, кстати, в смотре произведений румынской драматургии присуждено лауреатство, так же, как и исполнителю главной роли В. Васильеву. В кинематографическом багаже актера — участие в фильмах «Черемушки», «Есть такой парень», «Без вести пропавший» и других.

Коренная ермоловка Валентина Иванова (выпускница

студии театра) прочно вошла в репертуар театра. В «Теории невероятности» Анчарова она исполняет центральную роль — Тани. Ее однокурсник артист Геннадий Донягин сразу заявил о себе яркой работой в спектакле по пьесе Симонова «Завтра в семь».

Недавно пришедший в труппу театра молодой актер Алексей Жарков увлекается звукозаписью, а потому с энтузиазмом помогает в музыкальном оформлении концертов.

В таком вот составе и предстают ермоловцы в концерте, вернее театральном вечере, который называется «Юмор, лирика и чуть-чуть песен». Сцены из веселых

спектаклей, лирических комедий, сатирических произведений связаны единой линией, а проводит эту линию с большим мастерством и вкусом Владимир Васильев, которому явно пригодился его опыт работы в мюзикхолле.

Зрителью предоставляется возможность увидеть много миниатюр, пародий, шуточных интермедий. А вместе с тем, конечно, оценить исполнительское мастерство московских гостей, получить представление о репертуаре театра — спектаклях «Девушка с веснушками» Успенского, «Дикари» Михалкова, «Завтра в семь» Симонова, «Не в свои сани не садись» Островского, «Финский нож и пер-

сидская сирень» Вампилова и других.

До приезда в Курган ермоловцы поработали в Кирове и Перми, а вообще-то в этом составе они ездят по стране четвертый год; бывали на Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС, в Норильске и Кемерово.

С успехом прошли концерты на «Курганприборе» и «Синтезе». Особенно порадовала москвичей прием, который им оказали зрители в селах. «Угощали нас парным молоком и горячими аплодисментами», — рассказывает руководитель бригады В. Васильев. — Концерты начинались поздно, но зрительный зал всегда — битком...».

Сегодня ермоловцы завершают выступления в областной филармонии, затем их путь лежит в Шадринск, а потом — домой. В сентябре театр им. Ермоловой открывает сезон.

Гастроли ермоловцев у нас пришлись на лучший месяц лета — август. Это знакомство как бы от щедрости самого лета...

Т. ВЛАДИМИРОВА.