

Артисты — гости рабочих

— Вы в Москве шефствуете над каким-нибудь предприятием? — спросил директор завода математических машин А. Ф. Пушных гостей — артистов театра имени М. Н. Ермоловой.

— Да. У нас давняя и крепкая дружба с заводом имени Владимира Ильича, — ответил главный режиссер театра, народный артист РСФСР В. А. Андреев.

— Знакомый завод. И на этом предприятии работают наши устройства ЧПУ.

А. Ф. Пушных рассказал гостям о продукции завода, о задачах, стоящих перед коллективом.

— Какой средний возраст работающих на заводе? — интересуется Владимир Алексеевич.

— Не ожидал такого вопроса, — искренне удивился Пушных. — Думал, о рентабельности спросите...

И гостям рассказали, что завод матмашин — предприятие молодое, еще «беспаспортное» — до 16-летнего возраста не дожило. И работает здесь очень много молодых.

— Нашему театру 50 лет. Но в труппе его тоже очень много молодежи, — гово-



рит В. А. Андреев. — Нас очень интересуют производственные темы. Темы со своими сложными проблемами: начальник и подчиненный, молодой специалист на производстве, что такое мастер своего дела... Все это надо отразить в сфере искусства. Мы открываем новых авторов, первыми ставим новые их пьесы. Вот и сейчас, — улыбается главный режис-

сер, — готовим пьесу, действующие лица которой — одни мужчины, к неудовольствию женской половины коллектива театра.

— Хочу сказать в защиту дам: с женщинами работать надежней, — отвечает директор завода. Слова А. Ф. Пушных тонут в смехе и аплодисментах.

...Сборочный цех. Здесь гостей встречают секретарь парторганизации цеха

А. М. Резникова и начальник цеха Б. П. Морозов. Борис Павлович знакомит гостей с разными типами устройств ЧПУ, называет цифры, говорящие о росте объемов производства.

Гости живо интересовались современным предприятием, умными машинами.

А потом состоялся концерт.

Г. АНДРЕЕВА.