

10 июл 1976

## Послесловие к гастролем

# СПАСИБО, ТЕАТР!

Вчера закончил свои гастролы в Кемерове Московский драматический театр им. М. Н. Ермоловой. В этот вечер особенно теплая атмосфера ощущалась в зале театра оперетты. За месяц пребывания в нашем городе театр приобрел немало истинных поклонников и друзей. Встречи на заводе химического волокна, на «Карболите», в институте МНИИПТМаш, на других предприятиях, в библиотеках выливались в дружные диалоги артистов, режиссеров и зрителей о современном искусстве. Они свидетельствовали, с каким искренним интересом трудящиеся города встречали искусство московских гостей.

На закрытии гастролей театр показал спектакль по пьесе Э. Володарского «Звезды для лейтенанта», в котором отчетливо прослеживается творческое кредо коллектива — следование реалистическим традициям и вместе с тем приверженность к яркой театральной форме, которой не чужда условность.

В этом спектакле те-

атр интересно размышляет о днях прошедших и днях сегодняшних, о том, что же такое настоящая верность мечте. И размышления эти замешаны на крутом жизненном материале. К каким героям следует отнести летчика Некрасова? К положительным? Но есть в его биографии такой факт — в годы войны он совершил самоубийство, оставив своего

штурмана без пищи, с одним пистолетом во вражеском окружении. Он, можно сказать, сознательно сделал несчастливой хорошую женщину Полину, ставшую его женой.

Но, с другой стороны, расправляясь по-своему со штурманом Табачниковым, Некрасов судил труса, не выполнившего боевое задание и тем самым объективно помогавшего врагу. Но, беря в жены Полину, он не обещал ей спокойной семейной жизни. Так что же выходит: в Некрасове всего поровну — хорошего и плохого? И это утверждение, наверное, будет неверным, будет упрощением той мысли, которую тонко исследует спектакль — как сложен бывает человек, ка-

кими, нелегкими путями идет его нравственное становление.

Некрасов «болеет» небом. Самолеты его страсть. Если для Некрасова, каким его играет В. Андреев, самое большое счастье — опуститься в полете, что «звезды стали ближе», то для Некрасова С. Прирелкова счастье почувствовать: труд летчика необходим стране — так же, как труд хлебороба, металлурга, шахтера.

У постановщика В. Андреева, художника А. Окуня, исполнителей ролей рассказ о мечте лейтенанта Некрасова прозвучал взволнованно, с большой теплотой. Корзины цветов, украсившие сцену после спектакля, были благодарностью зрителей за мастерство актеров, за радость встречи с настоящим искусством.

**В. ВЛАДИМИРОВА.**

г. Кемерово.