

ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ!

Закончились гастроли Московского театра имени М. И. Ермоловой в Воронеже. Пусто и непривычно тихо за кулисами театра оперы и балета. В коридорах громоздятся готовые к отправке ящики с костюмами и бутафорией. Большая часть труппы уже уехала, оставшиеся актеры — на сцене.

Мы, воспользовавшись перерывом, обратился к артисту театра Н. Бриллину с вопросом, как понравился ему наш город и зрители?

— Город прекрасный. Большой, широко раскинувшийся и одновременно очень уютный. К сожалению, для более подробного знакомства времени почти не было. Мы играли спектакли ежедневно на двух площадках, да плюс еще репетиции. Ну, а зрители? Зритель отличный.

А вот и хорошо известная по фильмам и спектаклям ермоловского театра заслуженная артистка республики И. Киселева.

— Моя юность прошла здесь, в Борисоглебске, — говорит она. — Так что все эти места мне хорошо знакомы. Кроме того, зимой 1973 года мы с группой актеров нашего театра побывали на гастролях в Воронежской области. И надо сказать, город хорошеет и строится прямо на глазах. Воронежцы очень театральны. И, чувствуя взволнованную теплоту зала, его моментальную реакцию, актер и играет легко, непринужденно, с полной отдачей. Гастроли в Воронеже мне лично помогли проверить свою работу: что-то уточнилось, какие-то детали пришлось изменить, появились новые акценты. Воронеж мне очень понравился.

В. Васильев только что вернулся со встречи со зрителями. На наш вопрос «Что бы вы хотели пожелать воронежцам?», улыбнувшись, сказал:

— Желаю, чтобы в Воронеже как можно быстрее родился миллионный житель.

Месяц продолжались гастроли ермоловцев в Воронеже. Они проходили сразу на двух сценах — в театре оперы и балета и в театре имени А. В. Кольцова. Воронежцы имели возможность познакомиться с лучшими работами театра.

Р. КРАЙНОВИЧ.

НОМАНУНА
Г. ВОРОНЕЖ

2 АВГ. 1975