

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Лето внесло изменения в театральную афишу столицы. Со своими спектаклями знакомят москвичей театры Новосибирска, Казани, Винницы. Московские артисты выступают сейчас в разных городах страны. Театр имени М. Н. Ермоловой гастролирует в Воронеже. Идут спектакли на сценах Театра оперы и балета и Драматического театра имени А. Кольцова.

Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал по телефону с главным режиссером театра, народным артистом РСФСР В. Андреевым.

— Интерес, с которым встретили наши выступления зрители Воронежа, обрадовал артистов, — рассказал В. Андреев. — Нынешние гастроли в Воронеже — вторые по счету. Впервые театр встретился с воронежскими зрителями девять лет назад. Сейчас показываем все спектакли текущего репертуара.

День у артистов расписан буквально по минутам. Ведь помимо выступлений ведется напряженная работа над новыми спектаклями: «Горное гнездо» Д. Мамина-Сибиряка (инсценировка А. Дубинской) и «Стечение обстоятельств», в основе которого — ранние драматургические миниатюры А. Вампилова. Режиссер Г. Косюков и молодые артисты театра подготовили спектакль «От края до края» по мотивам фурмановского «Чапаева». Эта работа станет первой премьерой нового сезона.

Хочется отметить чувство высокой ответственности, с каким относятся к выступлениям перед воронежской публикой наши артисты. Гастроли внесли в спектакли некоторые коррективы. Так, роль одного из героев спектакля «Играем Стриндберга» сыграл молодой актер В. Еремичев; заменивший заболевшего товарища. Этот дебют прошел успешно.

Доброй традицией театра стали встречи со зрителями на предприятиях, в колхозах и совхозах. Вновь побываемы в гостях у коллектива Ново-Воронежской атомной станции, у труженников сельского хозяйства области. Выступим перед рабочими экскаваторного завода, помнящими нас по прошлым гастролям.

13 сентября откроем новый сезон в Москве.