

Между двумя гастролями нашего театра в Воронеже лежит дистанция в девять лет. За эти годы театр, естественно, как-то вырос, стал более зрелым, сильным. Несомненно, у него были успехи и неудачи. Но неизменно останется его стремление дышать одним дыханием со страной, бороться за искусство высокой идейности, гражданственности, партийности и народности.

Передившаяся афиши прошлых лет, мы видим, как театр с первых дней своего существования стремился быть театром современным, боевым, наступательным. «Бойцы» Ромашова, «Платон Кречет» Корнейчука, «Дальняя дорога» Арбузова — вот те пьесы, которые открывали галерею советских спектаклей.

В 1937 году театр принял в свой состав коллектив студии под руководством Н. П. Хмелева. Выдающийся советский художник, актер и режиссер, ученый К. С. Станиславского, Н. П. Хмелев осуществил постановку «Шторма» Билль-Белоцерковского — спектакля, пропущенного революционной романтикой и высокой гражданственностью.

В дни Великой Отечественной войны на сцене ермоловского театра с успехом шли патристические спектакли: «Парень из нашего города» и «Русские люди» Симонова, «Беспокойная старость» Рахманова — пьесы, вошедшие в золотой фонд советской драматургии.

Советская пьеса остается ведущей в репертуаре ермоловцев и в послевоенные годы. Славу театру принесли спектакли «Старые друзья» Малюгина, «Далеко от Сталинграда» Асурова. В эти годы во главе творческого коллектива театра стоял выдающийся советский режиссер народный ар-

КОММУНА  
Воронеж

13 ИЮЛ 1975

## • Гастроли Московского театра

# РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

тист РСФСР А. М. Лобанов.

Последние годы театр возглавляет главный режиссер народный артист РСФСР В. Андреев. Такие революционные спектакли, как «Разлом» Лавренева, «Снега» Чепурина, продолжили революционно-романтическую линию в репертуаре театра, начатую еще в спектакле «Шторм» Билль-Белоцерковского.

Несколько слов о горьковской драматургии, которая остается одной из главных для нас. Такие спектакли, как «Достигаев и другие», «Дачники», «Дети солнца», «Последние», являлись яркой страницей в истории театра.

Нынешние гастроли мы открываем спектаклем «Дарю тебе жизнь» Валиева. Он был подготовлен к 50-летию образования СССР и рассказывает о жизни и трудовых победах строителей великих строек девятой пятилетки. В его центре — образ партийного руководителя, безраздельно отдающего себя делу партии, делу

народа. За исполнение главных роли — секретаря горкома КПСС Саттарова народный артист РСФСР В. Андреев удостоен звания лауреата премии Московского комсомола.

Яркую страницу истории нашей Родины открывает спектакль «Завтра в семь» Симонова и Токарева. В нем возникает галерея героев Великой Отечественной войны, мужественных, стойких, самоотверженных. Наши войска переходят в наступление. Победа близка. Эта тема звучит лейтмотивом во всем спектакле.

Современная тема находит свое яркое отражение в таких спектаклях, как «Прошлым летом в Чулымске», «Белое лето», «Старший сын», «Звезды для лейтенанта». Эти спектакли о наших людях, наших современниках. Все они разные по жанру, но едины по достоверности отображаемого, стремлению показать мир нашего современника, богатство его души, его силу и благородство.

Из классического репертуара театр привез в Воронеж бессмертную комедию А. Н. Островского «Не в свои сани не сались».

Широк и разнообразен репертуар, включающий пьесы прогрессивных драматургов Запада: «Суббота, воскресенье, понедельник» Эдуардо де Филиппо, «Золотой мальчик» Клиффорда Олеста, «Бал воров» Ж. Ануя, «Играем Штриндберга» Ф. Дюрренматта.

Труппа театра имени М. Н. Ермоловой представлена на гастролях в полном составе. Мы стремимся познакомить зрителя с актерами всех поколений, среди которых будут и знакомые воронежским артистам. В их числе крупнейшие мастера советского театра — народные артисты РСФСР В. Андреев, Л. Галлис, И. Соловьев, В. Якут, заслуженные артисты РСФСР Р. Губина, И. Киселева, И. Кондратьева, С. Павлова, Ю. Медведев, С. Любимин, С. Гушанский, Н. Макеев, Э. Кириллова.

Каждая наша встреча с воронежцами, любителями театрального искусства, взыскательными, строгими зрителями, большая радость и серьезный экзамен для нас.

**В. БЕЛООЗЕРОВ,**  
директор театра,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.