3 АРР 1974

ПУСТЬ ВСТРЕЧИ ПРИНЕСУТ РАДОСТЬ

Завтра в нашем городе начинаются гастроли Московского театра им. М. Н. Ермоловой

МОСКОВСКИЙ театр им. М. Н. Ермоловой впервые в полном составе приезжает на гастроли в город-герой Севастополь. Эти гастроли знаменательны тем, что они проходят в пору подготовки к 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Поэтому не случайно мы начинаем свои выступления в Севастополе спектаклем «Завтра в семь...» по роману К. Симонова «Последнее лето». Для нас нынешние гастроли знаменательны и тем, что начинаются они в канун 50-летия со дня основания театра.

В далеком 1925 году состоялись спектакли студии им. М. Н. Ермоловой. В 1937 году, когда произошло слияние двух студий, во главе нашего театра стал выдающийся актер и режиссер, народный артист СССР Н. П. Хмелев, а после его смерти руководил театром талантливый режиссер, народный артист РСФСР А. М. Лобанов. Под их руководством театр стал подлинной лабораторией советской драматургии. Особым вниманием пользовались пьесы военный период, когда на сцене театра шли за пятьдесят пьесы, ныне ставшие классикой, как «Люди с чистой совестью», «Старые друзья», «Далеко от Сталинграда», «Спутники», «Счастье». Уделяя большое внимание современной советской драматургии, театр всегда искал возможность по-новому, современно прочесть русскую и мировую классику. Ярко и свежо звучали со сцены театра пьесы М. Горького и А. Островского.

Большой творческой удачей был спектакль «Пушкин», который 20 лет не сходил с нашей сцены. И все эти годы бессменным исполнителем роли А. С. Пушкина являлся народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. С. Якут. С успехом шли на сцене театра спектакли «Чудаки», «Бешеные деньги», «Укрощение укротителя», «Бег».

Нового творческого подъема достигает театр после прихода к руководству в 1970 году ученика А. Лобанова, артиста и режиссера, народного артиста РСФСР В. А. Андреева. Коренным образом обновился репертуар. Многие спектакли получили дипломы и премии на различных фестивалях и смотрах театрального искусства.

Наша гастрольная афиша очень разнообразна: наряду с таким патриотическим спектаклем, как «Завтра в семь...» К. Симонова, идут спектакли «А. Вампилов» «Прошлым летом в Чулимске» и «Старший сын», драма Д. Валева «Дарю тебе жизнь», комедия А. Островского «Не в свои сани не садись», «Суботы, воскресенье, понедельник» Эд. де Филиппо и «Бал воров» Ж. Ануйя. Думаем, с интересом встретят севастопольцы последнюю нашу премьеру — «Играсы Стриндберга» Ф. Дюренматта. В этих спектаклях ярко раскрывается талант и мастерство актеров старшего и среднего поколения: народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР В. Якута, народного артиста РСФСР Л. Галлиса, народного артиста РСФСР Н. Соловьева, народного артиста РСФСР, лауреата премии Московского комсомола Д. Андреева, заслуженных артистов РСФСР И. Киселевой, С. Павловой, С. Гушанского, Ф. Кочергина, Н. Макеева, С. Любшина, Ю. Медведева, Р. Губиной, артистов Е. Урусовой, Н. Бондарева, Л. Любецкого, Я. Васильева, В. Кремнева, Т. Говоровой и др.

Во время гастролей севастопольцы познакомятся и с нашей талантливой молодежью. Многих актеров вы, вероятно, помните и знаете по фильмам и телеспектаклям.

За 50 лет своей работы театр испытал и удачи, и неудачи, но ни никогда не изменял раз взятому направлению и стилистике проводил в жизнь политику нашей партии, отстаивая партийность, гражданственность и высокую художественность искусства.

Ждем вас, дорогие товарищи, на наших спектаклях.

В. БАЛАГУРОВ,
артист, секретарь парторганизации театра.

ЗДРАВСТВУЙ, СЕВАСТОПОЛЬ!

Здесь мой причал

ДАВНО ЖДАЛ этой встречи. Встречи с городом. И дождался. В составе труппы Московского театра им. М. Н. Ермоловой еду на гастроли в Севастополь!

Это город моего детства, моей юности. Здесь я родился, учился в школе, здесь мне привили любовь к искусству, здесь впервые вышел на сцену в спектаклях пионерского театра, как его тогда называли «Театра юных дарований».

Здесь, будучи и краснофлотцем-актером первой концертной бригады театра Черноморского флота, и воды героической обороны Севастополя, ежедневно выступал перед защитниками города, в частях, подразделениях, на кораблях. И как память об этом — моя медаль «За оборону Севастополя».

Я видел героев-черноморцев, имена которых навеки вписаны в славную историю обороны Севастополя. Я уверен, что встречу здесь много знакомых мне людей, и это вызывает чувство радости и огромной ответственности.

Здравствуй, любимый город!

Л. ЛЮБЕЦКИЙ,
артист театра им. М. Н. Ермоловой.

И классика, и современность

ВОТ МЫ и приехали на гастроли в город детской мечты и романтики. Ведь многие теперешние мужчины среднего возраста, будучи когда-то мальчишками, мечтали быть... (нет, космонавтов тогда еще не были) мечтали быть моряками и почему-то думали только о Севастополе.

Севастополь... Сколько романтики в этом слове, сколько записей у тех, кто еще не был здесь, и тех, кто в нем побывал... Сколько гордости за этот город-герой и бесконечной благодарности тем, кто защищал его и превратил его в легенду... Сколько выдающихся личностей родил Севастополь...

Многое пережил и перенес Севастополь...

Впервые в Севастополе я был мальчишкой еще до войны... В последний раз — в прошлом году на съемках кинокомедии «Теща». Тогда съемочной площадкой для нас были улицы Севастополя. И вот, наконец, впервые за свою полувековую историю наш Московский театр им. М. Н. Ермоловой в полном составе приехал на гастроли в Севастополь.

Что пожелать севастопольскому зрителю?

Получить удовольствие от наших спектаклей. Ждем нас? Ну, а нам — с полной отдачей, играть и играть достойно.

Я выступлю в двух пьесах А. Вампилова: «Старший сын» и «Прошлым летом в Чулимске», в комедии А. Н. Островского «Не в свои сани на садись» и в комедии-балете Ж. Ануйя «Бал воров».

До встречи на наших спектаклях!

Ю. МЕДВЕДЕВ,
засл. артист РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Играсы Стриндберга». Роль Играсы исполняет народный артист РСФСР Л. Галлис. Дарю тебе жизнь». Роль Сатарова исполняет лауреат премии Московского комсомола В. Андреев, роль Байова — заслуженный артист РСФСР Н. Соловьев.

Фото Н. Остапенко.

Когда отгремели бои

Я СЕВАСТОПОЛЕЦ 20-х годов. Это отрочество и юность. Это пионерские походы в Омегу и Алсу. Это первые репетиции и спектакли на сцене клуба имени Шмидта, в драматическом коллективе Черноморского флота. Это первое знакомство со всем прекрасным в жизни.

Мое поколение севастополец успела состариться, а город, разрушенный войной, вновь возродился и стал еще краше и величественнее.

В июне 1944 года концертная группа нашего театра была направлена в Крым для обслуживания воинских частей Приморской армии. Только что отгремели бои, когда мы на грузовиках добирались к месту назначения, выступали на открытых подмостках, у затаившихся траншей. Мы видели тогда Севастополь, в котором уцелело всего несколько домов. Это страшное зрелище оставило глубокий след в памяти. Город, варварски уничтоженный фашистами, лежал в грудах развалин, дымился от вчерашних пожаров.

Вспоминаясь первая в моей жизни сцена клуба имени Шмидта и стихи, которые я мальчишкой читал на концерте. Они вакханировались такими словами:

Герои, скитальцы морей,
альбатросы,
Застольные гости громовых пиров,
Орлиное племя, матросы, —
матросы!
Вам вечная слава, вам память веков.

Сегодня, в юбилейный год освобождения Севастополя, коллектив нашего театра с особым волнением несет свое искусство городу славы.

Земной поклон тебе, священная земля, Севастополь!

Л. ГАЛЛИС,
народный артист РСФСР.

Роли любимые

ДЛЯ МЕНЯ каждая встреча с Севастополем — это праздник. Я бывала здесь и раньше, но с севастопольским зрителем встречаюсь впервые.

Как отнесется серьезный и требовательный зритель к моим любимым спектаклям, любимым ролям: Анне Хорошиной («Прошлым летом в Чулимске»), Надежде («Грамматика любви»)?

Вместе с коллективом театра, впервые приезжающим на гастроли, я многого жду от этой встречи и уверена, что она творчески обогатит нас всех.

И. КИСЕЛЕВА,
засл. арт. РСФСР.

На сцене и на экране

МЫ ПОКАЖЕМ севастопольцам лучшее, что есть в репертуаре. Я играю в трех спектаклях, как «Завтра в семь» К. Симонова, «Здравствуй, дядюшка!» В. Эфроса, «Загадочный нищий» Н. Ивановича, «Бал воров» Ж. Ануйя и др.

Мои последние работы в кино — фильм «Бирюзовая» (цикл «Любовь и телефонистки» «Мадемуазель Нитуш» (полнометражный фильм-спектакль) скоро будут показываться на суд зрителя.

Принимая всю ответственность нашего первого выступления на земле Севастополя, я подарю все свои силы, знания и умение, чтобы завоевать ваши симпатии.

В. ЯКУТ,
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

Всегда с морем

С 1.10 войны совпало с началом моей творческой деятельности. Я служил в театре Северного флота. Флоту я обязан во многом формированием себя как актера-гражданина.

Прошло много лет, и судьба снова столкнула меня с морем. Кинестудия «Леннфильм» снимала картину «Балтийский слабый», посвященную героизму балтийских моряков. Мне посчастливилось сыграть одну из центральных ролей — комиссара земляка Еремина.

И вот, наконец, Черное море. Севастополь, в котором я на разу не был, но легенды о героизме севастопольцев несли волновали меня, и всегда было огромное желание побывать здесь.

Н. МАКЕЕВ,
засл. артист РСФСР и КАССР.

Большая честь

ОЧЕНЬ рад, что мы приезжаем в ваш прекрасный, героический город. Это огромное счастье познакомиться с городом воинской славы и большая честь и ответственность играть для севастопольцев.

С радостью и волнением жду эту встречу.

Э. КИРИЛЛОВА,
засл. арт. РСФСР.