

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Наш театр впервые приходит в Севастополь, а первая встреча всегда волнует. Гастроли любого творческого коллектива являются большим событием, своеобразным отчетом. Театр им. М. Н. Ермоловой приезжает в Севастополь накануне своего 50-летия.

Имя М. Н. Ермоловой в годы существования нашего театра было синонимом всего передового, революционного, Первой и второй мировой революций, артистка РСФСР, М. Н. Ермолова всей своей деятельностью Октябрьской революции и стала авторским борцом за утверждение ее великих идей.

Появляясь на сцене, имя М. Н. Ермоловой означало, что ее последователи и ученики всегда будут верны реалистическим традициям русского театра. За 50 лет своего существования театр прошел большой и сложный путь. Но всегда его коллектив стремился жить родным языком с жизнью страны. Стремился к искусству высокой идейности, гражданственности и партийности.

Первые спектакли тех лет, поднимавшие волнующие вопросы современности, говорили о той линии, которую наметил и по которой пошел молодой театр. Такие спектакли, как «Войны» В. Ромашова, «Платон Крестов» А. Корнейчука, «Дальняя дорога» А. Арбузова были выражением мыслей и чувств, которыми жила наша страна.

1937 год. Коллектив театра объединяется со студией поэтического широкого артиста РСФСР Н. Хмелева, крупнейшего художника и режиссера, бывшего ученика К. С. Станиславского и С. М. Эйзенштейна-Тавиченко. На сцене возникает спектакль «Шторк» Бадди-Велл, церковного, прожитый революционной романтикой.

В эти Великие Отечественные войны на сцене театра идут спектакли «Русские люди» К. Симонова, «Беспокойная стрелка» Рахманинов и другие. Главные театры страны спектакль «Старые друзья» Мадюгина отмеченный Государственной премией СССР. В эти годы театр возглавляет талантливый режиссер, народный артист РСФСР А. Лобанов. Театр называют лабораторией советской пьесы. «Люди с чистой совестью» Вершгера, «Свистульки» Пяковой, «Смысл» Павленко, «Далеко от Сталинграда» Сурова и многие другие спектакли становятся гордостью советского театра.

«Пролет» А. Штейна — спектакль, в котором впервые театр обратился к созданию образа великого Ленина. Несколько позже театр вновь будет работать над пьесой «Сны» Чехурина, где также стремился воссоздать образ великого вождя.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил и показал «Разлом» Лавренева (постановка народного артиста РСФСР В. Андреева).

Можно говорить о периоде работы театра, за последние годы, или о периоде возрождения былой славы театра — лаборатории советской пьесы. «Завтра в семь» К. Симонова и В. Ткарева, «Старший сын» и «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова, «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева — все это о самом главном: наших людях, строителях коммунизма.

Творческую жизнь театра в это время возглавляет талантливый актер и режиссер, на-

родный артист РСФСР В. Андреев.

Что покажет театр в дни гастролей в Севастополь? Мы открываем гастрольный спектаклем «Завтра в семь». Пьеса написана по последней части трилогии К. Симонова. «Последнее лето». В спектакле рассказывают герои эпохи о Великой Отечественной войне. Но не только исторические события привлекали внимание нашего коллектива. Режиссер-постановщик, народный артист РСФСР В. Андреев и коллектив артистов стремились показать, как жили и живут всегда поддерживают все передовое, прогрессивное.

«Дарю тебе жизнь» Д. Валеева — спектакль подготовлен к 50-летию образования СССР. Пьеса, написанная молодым татарским драматургом Д. Валеевым, рассказывает о строителе девятой пятилетки — Крымском автомобильном заводе.

Театр покажет несколько комедий А. Тур «Луговая охота», не сходившую со сцены много лет.

Спектаклями «Прошлым летом в Чулымске» и «Старший сын» театр, подводя итоги десятилетия с пьесами талантливого молодого драматурга А. Вампилова. Эти пьесы близкие по жанру, но разные по характеру, жанру, жанру, достояние, стремление прожить мир нашего современника, богатство души, силу человеческого чувства.

Русская классика продолжает в репертуаре коллектива «Не в свои сани не садился» А. И. Островского. Спектакль, прочитан по-новому. Он отмечен в числе лучших на фестивале спектаклей, посвященных 150-летию со дня рождения А. И. Островского.

Пьесами «Здравствуйте, доктор» Вульфсона классика Виктора Эфтимовича и «Знакомый индус» словацкого драматурга Яна Саломыша театр познакомит с работами авторов стран социалистического строительства.

Широко и разнообразно репертуар пьес европейских драматургов Запада, «Аббота, воскресенье, понедельник» Э. де Филиппи (Италия), «Золотой мальчик» Кинфорта (Одесса, США), «Бал воров» Жюль Ануи (Франция).

Последней работой театра является спектакль «Гроза» Ф. Достоевского (постановка нар. арт. РСФСР В. Андреева).

Особое место в репертуаре занимает спектакль «Гриффин» Любана, поставленный по произведениям П. Бунина. Этот спектакль будет показан и на сцене концертной работы.

Труппа театра им. М. Н. Ермоловой будет представлена на гастролях в полном составе. Мы сможем познакомиться зрителю с актерами всех поколений, среди которых крупнейшие мастера советского театра: народные артисты РСФСР В. Андреев, Л. Галлис, И. Соловьев, В. Якут, заслуженные артисты РСФСР: С. Гущинский, Р. Бублик, Н. Киселева, И. Кондратьев, Ф. Корняков, С. Любимов, Ю. Медведев, Э. Кирьянов, О. Николаева, И. Макеев, С. Павлов и др.

Наш театр ждет встречи с севастопольцами, и мы надеемся, что первая встреча будет началом большой и крепкой дружбы.

В. БЕЛООЗЕРОВ

директор театра им. М. Н. Ермоловой, заслуженный работник культуры РСФСР.

«СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»
г. Севастополь

23 ИЮН 1974



Сцена из спектакля «Прошлым летом в Чулымске»