

ЧУВСТВО

СОУЧАСТИЯ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

7 АВГ 1973

На Дальнем Востоке проводят гастролы Московского театра им. М. Н. Ермоловой.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Андреев поделился своими впечатлениями о гастролях:

— Впервые за годы своего существования наш театр в полном составе выехал в такую далекую поездку по стране, взяв с собой практически весь свой репертуар. Было немало тревог по поводу трудностей и финансовой целесообразности подобных гастролей. Но сейчас они позади. Задолго до первого спектакля в Хабаровске, как и во Владивостоке, билеты были проданы на весь месяц, хотя мы ежедневно играем на двух площадках. Однако сказать хочется о другом — о том непрерывном процессе духовного обогащения, который переживает на Дальнем Востоке наш коллектив. Это не только яркое художническое впечатление, которое рождается у каждого, кто побывал на Амуре, постоял на берегу Тихого океана, вдохнув запахи Уссурийской тайги. Это еще то особое, ни с чем не сравнимое чувство величия и размаха Родины.

Шефские группы театра

побывали за прошедший месяц гастролей у пограничников, в воинских частях. В обеденные перерывы мы давали концерты на таких замечательных заводах, как хабаровский «Энергомаш» и судостроительный, в сельских клубах, где нас принимали рабочие и колхозники. Мы испытали здесь со стороны зрителей не только интерес к театру, но и почувствовали огромную тягу к искусству вообще. От встречи к встрече, от беседы к беседе в коллективе крепло то благотворное чувство соучастия в большом, общем деле, следствием которого стало стремление работать на гастролях с максимальной творческой отдачей. И мы рады, что наш репертуар, в основу которого мы стремились положить современные, посвященные заботам сегодняшнего дня пьесы, позволяет говорить с дальневосточниками, с жителями края новостроек о близких, интересных нам проблемах. Накопить как можно больше таких пьес и таких спектаклей — вот тот главный творческий вывод, который помогли нам сделать эти гастролы.

М. БРИМАН,

нач. спец. корр.

ВЛАДИВОСТОК.