

✓
КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Владивосток

20 ИЮЛ 1973

Гастроли Московского театра имени М. Н. Ермоловой

ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ВСТРЕЧА

Превращение в обеденный перерыв какого-либо цеха в зрительный зал со сценой — событие на дважды орденоном Дальзаводе не редкое. Сюда приезжают многие коллективы артистов, находящихся в гастрольных поездках по краю, выступают агитбригады, музыкальные ансамбли. Вот и в этот раз импровизированным зрительным залом стало одно из просторных помещений первого цеха. В гости к рабочим и служащим завода приехали артисты

Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

С традициями одного из старейших театров страны ознакомил зрителей вступительный вечеру артист Владимир Петролич Васильев. Своим вступительное слово он закончил стихами о России, о ее просторах, о ее материнской любви к своим детям. Затем гости показали сцены из

спектаклей. И, несмотря на то, что реквизитом были стол с телефоном да стулья, а декорацией — окружающие сцену станки и оборудование, зрителей целиком захватила игра актеров — старейшей артистки театра Елены Павловны Кононенко, заслуженного артиста РСФСР и Карельской АССР Николая Константиновича Макаева, Владимира Бамдасова,

Павла Махотина, Льва Любечкого и других. Много аплодисментов вызвал рассказ М. Зоценко в исполнении Геннадия Косюкова — режиссера театра, в прошлом известного эстрадного артиста. Дружными аплодисментами наградили дальзаводцы и солистов оркестра Юлию Родину и Алексея Смирнова, вынесших на суд зрителей фантазию на тему

русской народной песни «В саду ли, в огороде» и «Венгерский танец» Брамса.

Подшло к концу время обеденного перерыва — закончилась и встреча с артистами Московского театра. Она была интересной и важной как для дальзаводцев, повидавших мастеров прославленной сцены, так и для актеров, познакомившихся с жизнью крупнейшего предприятия. Встреча надолго запомнится и тем, и другим.

А. МАКАРОВ.