

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

ХАБАРОВЧАНЕ ПОКОРЕННЫ

Заканчиваются гастроли театра имени М. Н. Ермоловой в нашем городе. Целый месяц зрители имели возможность познакомиться с высокопрофессиональным искусством наших гостей. В редакцию пришло много писем со словами благодарности коллективу театра. Вот некоторые из них.

ВЕЧЕРА- ПРАЗДНИКИ

Мы, энэргомашовцы, с нетерпением ждали начала гастролей театра имени М. Н. Ермоловой, надеясь, что они подарят нам встречи с настоящим искусством. И наши надежды старшей оправдались.

Мне с подругой Александрой Котальниковой — она тоже токарь — повезло: мы смогли посмотреть спектакли «Золотой мальчик» К. Одетса, «Суббота, воскресенье, понедельник» Эдуардо де Филиппо, «Не в свои сани не садись» А. Островского, «Здравствуйте, дядюшка!» В. Эйфлинга, «Сотворившая чудо» У. Габсона. Вот сколько вечеров-праздников было у нас. И каждый спектакль вызвал радужные, хорошие эмоции.

Признаюсь, мы по-новому полюбили театр.

Л. НАМОКОНОВА,
токарь завода «Энерго-
маш».

НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД

Большим театралом я себя не назову, но посещение хо-

роших спектаклей всегда оставляет в душе неизгладимый след.

Большое впечатление оставил спектакль румынского драматурга В. Эйфлинга «Здравствуйте, дядюшка!». Великолепные актеры, точно выписанные образы, острое политическое звучание темы. Полностью меня артисты В. Ягуд и В. Васильев в ролях господина Филиппо и Бродяги. Готов англоперевести им без конца.

Здорово, что приехал к нам такой театр, спасибо за доставленное удовольствие. Желаю всему коллективу больших успехов.

В. НАХИН,
управляющий трестом
«Строймеханизация» № 1.

СОВРЕМЕННАЯ ТЕМА И КЛАССИКА

Меня всегда очень привлекают спектакли на современную тему. С огромным удовольствием посетила я на сцене театра пьесу «Далю тебе няиня» Д. Валлеа. Образ секретаря горкома Саттарона в исполнении народного ар-

тиста РСФСР В. Андреева там и стоит у меня перед глазами. Какой это сильный, мужественный человек, которому хочется верить, у которого хочется учиться жить.

Запомнились мне артистки Р. Губина, Н. Громова, Л. Шубина, В. Разинкова. Все они создали образы современных женщин со своими характерами, своими неповторимыми судьбами.

Смотрела я и «Матеху» О. Балыжа. Великолепно! Я не буду перечислять всех исполнителей, но артистка И. Кондратьева — выше всяких похвал. Мы помним ее еще на сцене нашего хабаровского театра. Ужо тогда мы успели ее полюбить, а как расцвело, каким полихромным стало ее мастерство театры!

Р. АКУЛИНЧЕВА,
преподаватель детской
музыкальной школы Цент-
рального района.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ ЕЩЕ!

Позвольте через газету сказать большое спасибо артистам Московского театра имени М. Н. Ермоловой. Думаю, что у всех, кто побывал на спектакле этого театра, осталось одно впечатление: «Отличное!». Прекрасны актеры, их игра, прекрасный свет и музыка.

Приезжайте в Хабаровск еще и еще!

Е. КОЗИНА, Н. ГРАФОВСКИЙ,
Л. ОЛЕНЧЕНКО,
студенты института инженер-
перо железнодорожного
транспорта.

ЧУДО ПЕРЕВОПЛО- ЩЕНИЯ

Современные думские струны затронул во мне спектакль ереванского «Старший сын» А. Вампилова. Я слышала разные отзывы о

пьесе. Говорили даже, что в ней есть немалая доля пошлости. Но спектакль москвичей по-настоящему целомудрен, человечен, светел.

Замечательен там артист Ю. Мадвелен. Я очень люблю его работы в кино, по разне самый лучший кинофильм может соперничать со спектаклем, где чудно перевоплощенная совмещается у тебя на глазах.

Н. АНТОНОВА,

бухгалтер завода имени
С. Орджоникидзе.

СТАЛИ ДУХОВНО БОГАЧЕ

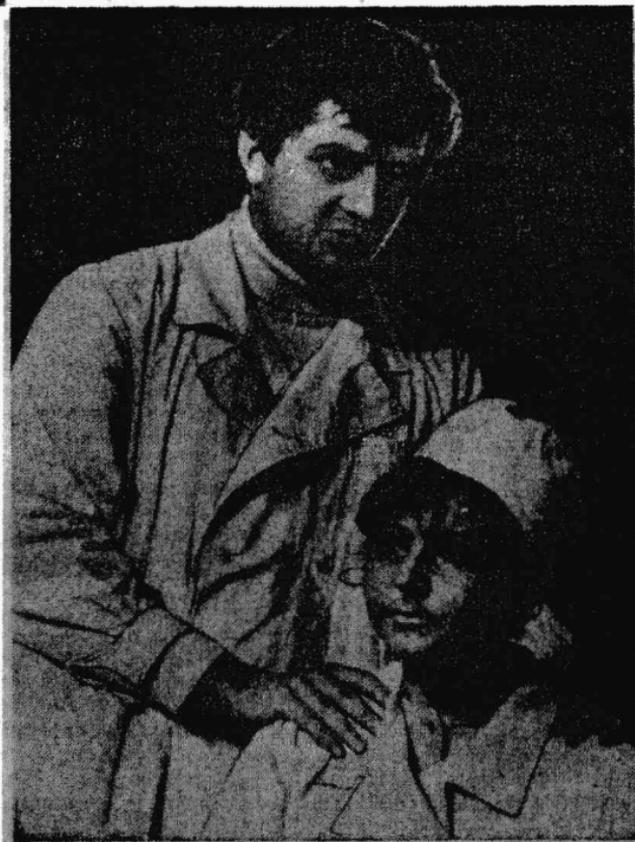
Никогда не забудем приветия артистов театра имени М. Н. Ермоловой к нам на заставу. Концертная программа была очень интересной. Не хотелось расставаться с такими гостями. Мы сфотографировались на память.

Хочется от души поблагодарить артистов. Их труд поистине явился к нашу молодежную солдатскую службу по охране пограничных дальневосточных рубежей. Такие встречи обогащают духовно.

А. ТИШЕНКО,
интерес.

ЖАЛЬ РАССТАВАТЬСЯ

Для хабаровчан кино стал по-настоящему праздничным из-за приезда театра имени М. Н. Ермоловой. Такие спектакли, как «Старший сын» А. Вампилова, «Здравствуйте, подружки!» В. Эфтимку, «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева, «Мачеха» О. Валеева, занимают надолго. У артистов слабые традиции, которые воплощаются в игре замечательных мастеров сценики: Е. Якута, Н. Мамеева, Ф. Корсакина, И. Комаровой, Р. Губиной, С. Павловой. Рядом с ними талантливая молодежь: Н. Архангельская, В. Ермилова, Т. Говорова, Н.



конечно же, душой всех спектаклей был артист и главный режиссер театра В. Ашраев.

Когда смотришь спектакли, а которых важны для артиста, ощущаешь удивительное чувство единения артистического коллектива со зрителем. Вспоминаю, это ощущение нехочет из тогда, как игра артистов по-настоящему талантлива. Спектакли Ермоловцев — это не только, это лучший человеческий коллектив, побуждают к добру.

Нам жаль расставаться с артистами театра имени М. Н.

Ермоловой и мы хотим надеяться, что эта прекрасная встреча не будет последней.

Л. ГЛАТКО,

кадровик и ед. индустриальной науки, научный сотрудник Хабаровского научно-исследовательского института машиностроения и металлообработки.

На сцене: сцена из спектакля по пьесе Б. Немировича-Данковского «Ваше имя — доктор». В роли Волкова артист В. Ермилов. Люда — артистка Т. Говорова.