

30 МАЯ 1973

ЗОВУТ ДОРОГИ

ДАЛЬНИЕ...

С ПЕРВЫХ дней лета в жизни столичных театров начинается пора гастролей. Одна из первых гастрольных «ласточек» — Театр имени М. Н. Ермоловой. Путь ему предстоит неблизкий — сегодня коллектив вылетает на Дальний Восток. Вот что рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Андреев:

— Конечно, романтика дальних дорог всегда привлекает советских актеров. Но не забывайте, что зрители Хабаровска и Владивостока, где нам предстоит гастролить, очень редко смотрят спектакли столичных театров. Например, за последние 12 лет там побывали всего лишь два коллектива — ЦТСА и Театр имени Ленинского комсомола. Вот почему, готовясь в путь и радуясь предстоящим встречам, мы испытываем чувство особой ответственности. Знаем, что там нас нетерпеливо ждут, и, кажется, билеты на гастрольные спектакли уже все проданы.

Выступления начинаем 1 июня в Хаба-

ровске спектаклем «Завтра в семь». Месяц на берегу Амура будем играть параллельно на двух сценах — в краевом драматическом театре и во Дворце культуры профсоюзов. Также две площадки — театр и Дворец культуры имени В. И. Ленина нам предоставляются в июле во Владивостоке. Надеемся, что сможем расширить круг своих встреч, выезжая к рыбакам Приморья, граничникам Дальнего Востока.

Покажем дальневосточникам почти весь свой репертуар, включая последние премьеры. И, конечно, не будем прерывать работу над новыми спектаклями. Продолжим репетиции пьесы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», с тем чтобы показать эту премьеру москвичам в начале нового сезона. И начинаем две новые работы: ставим комедию Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга» и инсценировку романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Орлиное гнездо». Сезон у себя дома, на улице Горького, начнем 15 сентября.