

• НАШИ ГОСТИ

МАСТЕРА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЫ

Доброй традицией стали поездки мастеров искусств Москвы на крупнейшие предприятия, в колхозы и совхозы страны. Вот и в эти дни в нашем городе гостит большая группа артистов Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

— Наша поездка, организованная Всероссийским театральным обществом, посвящена приближающемуся большому празднику — 50-летию образования СССР, — рассказывает главный режиссер театра, народный артист РСФСР Владимир Алексеевич Андреев. — В честь этого знаменательного события мы выступаем с творческими отчетами перед рабочими, колхозниками, служащими, студентами. Прежде чем приехать в Воронеж, мы побывали в г. Железнодорожск — этом молодом и растущем центре Курской магнитной антимидии. Наша группа встречалась с шахтерами Михайловского рудника, строителями огромного горно-обогатительного комбината, учащимися профессионально-технического училища, артистами Железнодорожского народного театра. Впечатления от встреч волнующи и незабываемы...

Маршрут встреч ермоловцев в Воронеже начался с завода имени Коминтерна. Директор завода М. Н. Куракин рассказывал москвичам об истории этого крупнейшего в нашей стране предприятия, познакомил с

работой лучших экскаваторостроителей. Председатель завкома Н. П. Шевченко и заместитель секретаря парткома Н. И. Дмитриев повели гостей по цехам предприятия.

Остановившись в сборочном цехе у одной из машин, готовых уже выйти за заводские ворота, В. А. Андреев вспоминал:

— А знаете, я ведь когда-то работал на вашем экскаваторе...

Владимир Алексеевич снимался на «Мосфильме» в комедии «Доброе утро» в роли молодого экскаваторщика и поэта Мити Ласточкина. Ставивший этот фильм режиссер Андрей Фролов предлагал артисту дублера, но тот отказался и самостоятельно сел за рычаги машины. Это был экскаватор воронежского завода.

В обеденный перерыв в зале заводоуправления собрались рабочие, служащие, инженерно-технические работники предприятия. К гостям из столицы от имени коллектива завода со словами сердечного приветствия обратился директор Дворца культуры Б. М. Лазерсон.

В. А. Андреев рассказал о творческих планах театра, представил собравшимся артистов. Среди них он назвал заслуженных артистов РСФСР И. Кондратьеву, И. Киселеву, С. Павлову, артистов П. Махотина, Н. Архангельскую, Ю. Комарова, В. Бамдасова, В. Разникову, В. Иванову,

Е. Уралову, Б. Быстрову, В. Персика, концертмейстера театра, композитора И. Белоконов. Почти все артисты хорошо знакомы коминтерновцам. Не один раз видели они их в фильмах различных киностудий страны, да и, бывая в столице, смотрели спектакли с их участием. Кроме того, на заводе имени Коминтерна это уже не первая встреча с ермоловцами. Шесть лет назад, гастролируя в Воронеже, артисты приезжали сюда с творческим отчетом.

И на этот раз мастера театра показали коминтерновцам несколько сцен из своих спектаклей, прочитали отрывки из произведений русской и советской классики. Благодарные зрители преподнесли москвичам цветы и памятную модель экскаватора.

В этот же день группа артистов театра имени М. Н. Ермоловой побывала в гостях у хлеборобов рамонского колхоза «Путь к коммунизму», возглавляемого Героем Социалистического Труда М. В. Батухтиным. Вчера наши гости знакомились с Воронежем, совершили поездку на Нововоронежскую атомную электростанцию. Сегодня они встретятся с коллективами драматического театра имени Алексея Кольцова и ТЮЗа, со студентами института искусств.

Всюду, где выступают мастера московской сцены, их встречают цветы и улыбки.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

КОММУНА
Воронеж

7 OKT 1972