



Гастроли продолжаютс

Разнообразный яркий репертуар привез в Оренбург на гастроли Московский драматический театр имени Ермоловой. Одновременно на двух сценических площадках идет показ спектаклей.

Русская классика в афише ермоловцев представлена пьесой Островского «Не в свои сани не садись» — свежая трактовка ее главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР В. Андреевым сделала спектакль событием театрального сезона. Большой интерес зрителей вызвала «Мачеха» Бальзака — традиционная драма любви, мастерски написанная великим французским писателем.

Спектакль «Золотой мальчик» по пьесе американско-

го драматурга Клиффорда Одетта рассказывает о трагическом одиночестве талантливого человека в современном буржуазном обществе.

Не только наказать человека, преступившего закон, но навсегда вырвать его из лап преступления, вернуть людям, заставить прийти с повинной к самому себе — такова гуманная цель нашего закона. Об этом и ведет речь театр в остро сюжетном спектакле «С повинной».

Здесь названы только четыре спектакля, а всего их в оренбургской афише ермоловцев девять.

Коллектив ермоловского театра уже провел несколько творческих встреч со зрителями — побывал в гостях у оренбургских пухов-

ниц и курсантов летнего училища, на днях московские актеры встретятся с рабочими завода «Гидропресс». В прошедшую субботу днем зал драматического театра заполнили труженики Саракташского района, посмотревшие спектакль «С повинной», а в воскресенье с искусством ермоловцев познакомились зрители из Сакмары и Переволочка, приехавшие специальным поездом. Гастроли продолжаютс.

На снимках: в сцене из спектакля «С повинной» —



Никитин — заслуж. артист РСФСР Н. Макеев, Сорока — Р. Губина; «Не в свои сани не садись» — Дарья Максимовна — Т. Щукина, Вихорев — В. Еремичев; «Золотой мальчик» — Джо — артист А. Шейнин; «Мачеха» — Полия — Т. Кремнева, генерал де Граншан — нар. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. Якут;

Фото Н. КАРПОВА.

