

РАБОТУ НЕ ПРЕКРАЩАЕМ

Московский драматический театр имени М. Н. Ермоловой выступил в Куйбышеве. Наш корреспондент позвонил главному режиссеру театра Владимиру Андрееву и попросил его рассказать о том, как проходили гастроль.

— Мы выступали на двух сценах города, — говорит В. Андреев. — Спектакли шли с аншлагами. Много бывали в колхозах, на предприятиях, например у автомобилестроителей города Тольятти.

Здесь, на гастролях, коллектив активно работает над будущими спектаклями: «Ваше мнение, доктор?» молодого прозаика Б. Носика. Это его первое драматургическое произведение. Ставит спектакль Я. Губенко. Репетируем мы также пьесу А. Вампилова «Старший сын» в постановке Г. Косюкова. «Темные аллеи» (по произведениям И. Бунина) — так будет называться еще один наш новый спектакль в постановке народного артиста РСФСР И. Соловьева. Спектакль предназначен для малой, экспериментальной сцены.

— А что коллектив готовит к 50-летию образования СССР?

— В наших творческих планах пьеса литовского драматурга Ю. Марцинкявичуса «Миндаугас», для постановки которой приглашен известный режиссер из Литвы Г. Ванцявичус, и пьеса автора из Татарии Д. Валеева «Я прихожу к тебе не дважды», действие которой происходит на одной из крупнейших строек страны, ее буду ставить я. Мы намерены осуществить также постановку произведения румынского автора В. Эфтимии «Человек, который видел смерть».

— Как будет проходить дальше ваше гастрольное лето?

— После Куйбышева мы направляемся в Оренбург. Новый сезон в Москве откроем 8 сентября спектаклем «Завтра в семь» по роману К. Симонова «Последнее лето».

Солов. Куйбышев, 1982, 13 июля