

* 2 ИЮЛ 1971г

Рига

Газета №

ТЕАТР ЗНАКОМЫЙ, ТЕАТР НОВЫЙ

К гастроллям Московского театра имени М. Н. Ермоловой

В Риге наш театр выступал почти четверть века назад. Новая встреча после долгого перерыва будет для нас радостной и желанной, явится проверкой сегодняшней работы творческого коллектива.

Театру имени М. Н. Ермоловой скоро исполнится 35 лет. Его биография неразрывно связана с развитием советского театра, советской драматургии. Целеустремленное формирование репертуара, работа с драматургами всегда были и продолжают оставаться в центре внимания нашего коллектива.

Театр создан и формировался при непосредственном участии таких крупнейших деятелей советской сцены, как Н. П. Хмелев, А. М. Лобанов, М. О. Кнебель, М. Ц. Терешкович. Многие их ученики, ставшие известными и зрелищными мастерами, и сегодня выступают на ермоловской сцене. Среди них народные артисты РСФСР Л. Галис, В. Лекарев, И. Соловьев, В. Якут, заслуженный артист РСФСР Ф. Корчагин, создавшие галерею ярких, запоминающихся сценических образов, продолжающие плодотворно решать новые творческие задачи.

Мастера среднего поколения вступили в подосуд творческой зрелости, заняли заметное место в спектаклях театра. Это и заслуженные артисты РСФСР С. Павлова, Н. Киселева, Н. Макеев, и пользующиеся популярностью актеры Р. Губина, Ю. Медведев и другие.

Постоянно в коллектив вливается новое пополнение, без которого немислимо дви-

жение вперед, дальнейшее развитие театра. Мы с уверенностью можем назвать среди интересных молодых актеров Бориса Быстрова и Александру Назарову, Валерию Еремичеву и Наталью Малывину, Владимира Петченко и Татьяну Говорову, Евгению Уралову и Юрия Комарова. Они вносят свой творческий вклад в деятельность театра, помогают строить наши планы на будущее.

Многие наши артисты известны по своим выступлениям в кино, по телевидению.

Ермоловцы находятся в пути, продолжают искать новое, стремятся создавать спектакли глубокой гражданской мысли, на высоком художественном уровне, пробуют свои силы в разнообразных жанрах.

Наш гастрольный репертуар состоит из разных спектаклей. Мы привезли произведения на историко-революционную тематику и посвященные нашим дням, лучшие пьесы зарубежной драматургии.

Рижане увидят спектакли «Снега» лауреата Государственной премии СССР Ю. Чапурина, «Бег» М. Булгакова, «Разлом» лауреата Государственной премии Б. Лавренева, насыщенные значительным идейным содержанием. Театр ищет в каждом из них своеобразное сценическое решение.

Спектакли, созданные по произведениям зарубежных авторов, составляют значительную часть нашей гастрольной афиши. Среди переводных пьес «Вся королев-

ская рать» Р. П. Уоррена, имеющая острую социальную направленность, «Суббота, воскресенье, понедельник» — трагикомедия замечательного мастера Эдуардо де Филиппо, долгие годы не сходящая с ермоловской сцены, изящно-ироничный «Бал воров» Ж. Ануйя, психологическая пьеса У. Гибсона «Сотворившая чудо», затрагивающая одну из волнующих нас тем — борьбу за человека.

Почти весь репертуар театра привезен на нынешние гастролли. Я назову также «Теорию невероятности» М. Анчарова, уже более шести лет идущую на нашей сцене, драму Л. Митрофанова «С повинной», комедию А. Тур «Лунная соната», «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рацера. Рядом с «Бешеными деньгами» А. Островского, представляющими в гастрольной афише русскую классику, зрители могут увидеть «Мачеху» Бальзака.

С волнением мы ждем встречи с рижанами. Хотелось бы надеяться, что спектакли будут хорошо приняты взыскательными зрителями столицы Советской Латвии, доставят им радость и принесут пользу. Начиная гастролли, мы рассчитываем на взаимное доверие. Пусть эти наши встречи послужат духовному обогащению зрителей и нашего коллектива.

Вл. АНДРЕЕВ,
заслуженный артист
РСФСР, главный ре-
жиссер театра имени
М. Н. Ермоловой.