

УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ НА ВИЛЬНЮССКОЙ СЦЕНЕ!

ВЧЕРА в Вильнюсе начались гастроли Московского театра им. М. Н. Ермоловой. На сцену Русского драматического театра гости показали драму лауреата Государственной премии СССР Ю. Чепурина «Снега» — спектакль, посвященный XIV съезду КПСС.

В пьесе нашли свое яркое отражение годы: парад Великой Отечественной социалистической революции, начало первой мировой войны, эмиграция вождя пролетариата В. И. Ленина, процесс самозамыкания простых крестьян, их путь в революцию. Волнующе и убедительно звучит основная мысль спектакля — рождения Ленинского плана ГОЗЛРО, трудности его претворения в жизнь.

Зрители тепло встретили исполнителя роли В. И. Ленина народного артиста РСФСР В. Лемаева, заслуженному артисту РСФСР и Киселеву, создавшему образ В. К. Крупской, актеров Б. Быстрова, В. Разинкова, П. Махотина, Н. Малайну, заслуженного артиста РСФСР Н. Манева — всех участников интересного спектакля и режиссера заслуженного артиста РСФСР Я. Андреева.

Перед спектаклем гости поздравил заведующий Вильнюсским городским отделом культуры И. Кидишаускас. И собравшимся с теплыми словами приветствия обратились главный режиссер театра имени М. Н. Ермоловой заслуженный артист РСФСР В. Андреев.

До конца июня ежедневно в Русском драматическом театре и Дворце культуры профсоюзом будут идти спектакли «Разлом» В. Лавренева, «С повинкой» Л. Митрофанова, «Теория вероятности» И. Андража, «Мачеха» О. Бальзака, «Былые деньги» А. Островского, пьесы зарубежных драматургов.

Своими мыслями о встречах со зрительями мы попросили поделиться наших гостей — актеров Московского театра.

ПОСЛЕ ДОЛГОЙ РАЗЛУКИ

В Литве нас когда-то очень хорошо принимали. Прошло много лет, в театр пришло много новых зрителей, но все-таки, возможно, кто-то из любителей театра вспомнит наши гастроли 1946 года. Приятно будет, если они скажут, что мы выросли и стали лучше играть, и очень грустно будет, если они уйдут из зрительного зала разочарованными.

Когда встречались со старым другом после долгой разлуки, то идешь на эту встречу с неизбежным злостью. Очевидно, волнуешься потому, что боишься разочарования. Я хочу верить, что произойдет обоюдное дальнейшее очарование.

И. СОЛОВЬЕВ,

народный артист РСФСР.

НА ЗЕМЛЕ ПРЕДКОВ

Четверть века прошло с тех пор, как коллектив нашего театра имел удовольствие впервые встретиться с тонким и взыскательным литовским зрителем.

Ермоловцы сохранили доб-

рую память о тех первых послевоенных годах, когда они играли на гастролях в Вильнюсе. Насега в памяти остались теплое и обаяние братской республики, уют ее городов, красота старинных памятников, сердечность и приветливость ее людей.

Именно поэтому с особым чувством ответственности, я бы сказал праздничного волнения, мы начали гастроли во многом обновленного ермоловского театра, которому хочется своим искусством привнести в жизнь всех трудящихся Советской Литвы.

Меня лично особенно привлекают эти края. Ведь город Каунас — родина моего отца и деда. Литовская земля — родная земля моих предков.

Л. ГАЛЛИС,

народный артист РСФСР.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Когда наш театр впервые был в Вильнюсе, я к сожалению, не участвовал в этих гастрелях. Таким образом, для меня это первая встреча с прекрасной столицей Литвы, с ее взыскательным зрителем, а для меня давнишняя творческая родственная связь с литовским театром.

Много лет назад в Москве, в ГИТИСе им. А. В. Луначарско-



Сцена из спектакля «Снега» Ю. Чепурина. В роли В. И. Лемаева — народный артист РСФСР В. Лемаев. Илюмов — артист П. Махотин.

Фото Б. Шинько.

го, где я преподаю, существовала литовская студия, составившая позднее ядро Каунасского театра.

В то время я работал на режиссерском факультете, вместе с руководителем нашего театра, режиссером А. М. Лобановым.

У нас на курсе учились два прекрасных литовских студента: талантливый Генрихас Ванцевичюс, ставший главным режиссером Литовского академического театра, и на редкость талантливая актриса и режиссер, безвременно ушедшая Регина Санкута.

Мне бы хотелось передать горячий привет артистам Литовского театра, литовским зрителям и пожелать, чтобы наша встреча была творческой, радостной, взаимобогащающей.

С. ГУШАНСКИЙ,

заслуженный артист РСФСР.



НА СНИМКЕ: встреча московских зрителей на Вильнюсском вокзале. (Во вчерашнем номере газеты с такой подписью не являясь работником редакции ошибочно опубликован другой снимок. Принесим свои извинения читателям и артистам театра).