

№ 6 ИЮН 1971

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

КОЛЛЕКТИВ Московского театра имени М. Н. Ермоловой вновь приезжает в Вильнюс, гостеприимно принимавший многие театральные коллективы. Столица Советской Литвы известна своими богатыми театральными традициями. Почти четверть века назад наш театр гастролировал здесь. Срок немалый. За эти годы окрепли и стали зрелыми некогда юные артисты, новые голоса зазвучали со сцены театра им. М. Н. Ермоловой. Что покажет наш коллектив во время гастролей в Вильнюсе?

Сегодняшний зритель требует от актеров и режиссеров, от всех тех, кто создает спектакль, умения работать с произведениями разнообразных жанров, глубокими по мысли, интересными, содержательными, проблематичными.

Этими соображениями мы и руководствовались при формировании

ЗАВТРА В ВИЛЬНЮСЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМ. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

репертуара, выбирали пьесы, высокоидейные и гражданственные. Это прежде всего народная эпопея Юлия Чепурина «Снега», рассказывающая о людях, отдавших свою жизнь во имя счастья других. В спектакле «Разлом» Б. Лавренева ермоловцы попытались по-своему, с позиций современности подойти к одной из пьес золотого фонда советской классической драматургии. В Москве, Перми, Казани эта работа театра получила высокое признание зрителей.

В Вильнюс наш коллектив привез почти все постановки, составляющие репертуар нынешнего сезона. В «Теории невероятности» М. Анчарова и «С повинной...» Л. Митрофанова ведется принципиальный разговор о проблемах нашей действительности.

Комедии «Лунная соната» Ар. Тур и «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова обнажают некоторые недостатки, которые мешают нашему движению вперед. В спектакле «Бешеные деньги» А. Островского театр бережно сохраняет творческие традиции, заложенные его основателями — выдающимися деятелями советского театра Н. Хмелевым и А. Лобановым.

Сегодня мы довольно часто обращаемся и к наиболее интересным произведениям зарубежной драматургии, таким, например, как «Вся королевская рать» Р. Уорена или «Сотворившая чудо» У. Гибсона, и трагикомедии Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник», и изящно-язвительному «Балу воров» Ж. Акуя...

В гастрольных спектаклях вильнюсцы смогут увидеть ведущих актеров нашего театра: народных артистов РСФСР Л. Галлиса, В. Лекарева, И. Соловьева заслуженных артистов республики С. Гушанского, Э. Кириллову, И. Киселеву, Ф. Корчагина, И. Кондратьеву, Н. Макеева, О. Николаеву, С. Павлову, Д. Фивейского и других.

Нет нужды перечислять все спектакли нашей гастрольной афиши — с ней не трудно познакомиться. Но нельзя не отметить, что творческий коллектив театра им. М. Н. Ермоловой находится в процессе интенсивных поисков новых значительных тем, пьес. А в эти дни мы с волнением ждем открытия гастролей, новой встречи с вами, дорогие зрители.

В. АНДРЕЕВ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Московского
театра имени М. Н. Ермоловой.