

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ

20 ИЮЛ 1970



ДВАДЦАТИПЯТИТЫС

Уже с первых дней гастролей актеры Московского театра имени М. Н. Ермоловой почувствовали: да, Пермь — город театральный.

По вечерам зрительный зал полон, публика проявляет тонкий вкус и взыскательность.

— Этого мы ожидали и тщательно готовились к встрече с пермяками, — говорит директор театра заслуженный работник культуры В. И. Белозеров. — За семнадцать лет, прошедших со времени нашей первой встречи, вырос не только город, но и зритель...

— И вот настал день, когда к ермоловцам в Перми пришел двадцатипяти тысячный зритель. Им оказался Алексей Николаевич



СЯЧНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Гоберман — пенсионер, бывший прораб домостроительного комбината.

Директор театра В. В. Белозеров вручил зрителю цветы и памятный значок театра.

— Мы рады в лице вас приветствовать всех пермских зрителей, — говорит народный артист РСФСР В. С. Якут.

В этот день в театре шел «Бег» М. Булгакова. И все было как обычно: в зрительном зале взыскательные и тонкие ценители искусства... Театр полон.

Т. ЛАРИНА.

На снимке: двадцатипятилетний пермский зритель А. Н. Гоберман с дочерью среди артистов театра имени М. Н. Ермоловой.

Фото В. Кетова.