

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

К гастролям театра имени М. Н. Ермоловой

Москва... В самом начале улицы Горького — небольшое уютное здание. Здесь театр имени М. Н. Ермоловой.

Для нас он представляет сейчас большой интерес: завтра артисты этого театра начнут в Перми свои гастроли.

Днем в театре особая тишина — рабочая. На сцене и в кабинете главного режиссера идут репетиции, в кабинете директора — обсуждение новых пьес, а за кулисами — сборы. Декорации, костюмы и реквизит тщательно упаковываются в большие ящики. Несколько уже готовы к отправке. На одном надпись: «Бешеные деньги».

Вспоминаю, что еще вчера в Москве я видела «Бешеные деньги» на сцене... с темпераментным Якутом. Народный артист РСФСР создал интерес-

ный образ Кучумова... Да и вообще спектакль этот — яркий, нарядный и в то же время такой наш, русский — не я одна смотрела с удовольствием. Зрительный зал долго не отпускал со сцены актеров...

А через несколько дней «Бешеные деньги» увидят пермяки...

Но давайте по порядку. Первым спектаклем в гастрольной афише коллектив назвал «Разлом» лауреата Государственных премий Б. Лавренева (постановка главного режиссера театра заслуженного артиста республики В. Андреева). Эта работа юбилейного года отмечена третьей премией нынешней московской театральной весны.

Надо сказать, что ермоловцы очень серьезно отнеслись к предстоящей поездке в Прика-

мье. Репертуар обсуждался на художественном совете театра. Афиша и впрямь вышла интересной. Русская драматургия представлена в ней двумя пьесами А. Островского — «Лес» и «Бешеные деньги», советская — спектаклями «Разлом» Б. Лавренева, «Бег» М. Булгакова, «Моя окraina» Л. Сухаревской, «Теория невероятности» М. Анчарова, «Лунная соната» А. Тур. Увидят пермяки и спектакли зарубежных авторов — тут и одна из интереснейших постановок «Бал воров» (автор Жан Ануи), и давшая в афише театра «Мачеха» Оноре Бальзака, и полная страстей пьеса Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник».

А теперь о самом главном. О том, почему театр так тщательно и серьезно готовится к встрече с нами.

Мы же старые знакомые... Семнадцать лет назад ермоловцы были на гастролях в Перми. Им запомнился взыскательный пермский зритель и радушие хозяев города на Каме.

— Мы понимаем, что ваш город вырос и зритель стал еще требовательнее и взыскательнее, — говорит главный режиссер театра заслуженный артист республики Владимир Алексеевич Андреев, — но и в нашем коллективе все эти годы шел непрерывный творческий процесс. Наряду с русским классическим репертуаром театр все время обращался к современной драматургии. Нас крайне волнует проблема сегодняшнего дня. И в воспитании у молодого поколения гражданственности мы видим одну из своих главных задач.

Гражданственность и сосре-

менность — это не дань моде, а давнишняя традиция ермоловцев.

В первые годы Советской власти в коллективах московских театров рождались театральные студии. Появился такой коллектив и в Малом театре. Студийцы обратились с просьбой к Марии Николаевне Ермоловой — первой среди советских актеров получившей звание народной артистки — дать студии «свое» имя. Мария Николаевна ответила согласием.

В эти же годы начала свою жизнь и студия под руководством артиста МКАТа Хмелева. Кредо этого мастера заключалось в тезисе — театр должен жить единым дыханием с жизнью страны.

«Комсомольская правда» тех лет писала:

«В Москве зародился новый молодой талантливый театр. Артист Хмелев в течение целого года занимался по вечерам и ночам с группой молодежи, работающей на предприятиях и в учреждениях. В помещении было тепло, холодно, но в душе горело веселое пламя молодости и энтузиазма».

Тридцать два года назад две студии — имени Ермоловой и Хмелевская — соединились.

Родился новый театр, взявший себе имя М. Н. Ермоловой.

Среди его зачинателей были народный артист республики В. Лекарев, пришедший в студию еще учеником ФЗО завода «Серп и молот» народный артист РСФСР В. Якут — в прошлом цирковой клоун; участница художественной самодеятельности, а сейчас заслуженная артистка РСФСР Э. Кириллова; техник-тракторостроитель, получивший в этом театре звание народного артиста республики, И. Соловьев и многие другие.

Рядом с ветеранами на сцене театра талантливая молодежь, знакомая нам по многим телевизионным передачам и кинофильмам: А. Назарова, А. Круглый, Н. Малахова, С. Павлова, Н. Архангельская и другие.

...Когда я уходила из театра, народный артист РСФСР Всеволод Семенович Якут попросил от имени всего коллектива театра передать пермякам большой привет и выразить надежду, что эта, вторая, встреча ермоловцев с пермяками будет встречей старых и добрых друзей.

Т. ЧЕРНОВА

Москва — Пермь.