

ВАС ПРИГЛАШАЮТ МОСКВИЧИ

Короткий щелчок на другом конце провода:

— Театр слушает.

— Пожалуйста, кого-нибудь из руководителей театра.

— Какого именно?

В самом деле, какого? Нашего музыкального или Ленинградского драматического имени В. Ф. Комиссаржевской, или Днепропетровского имени Т. Г. Шевченко? Сколько же радостных минут доставлено этим летом воронежским любителям театрального искусства!

А теперь наши гости — артисты Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

Мария Николаевна Ермолова... Корицей сцены, отдавшая много лет творчества и вдохновения Малому театру, самая первая народная артистка республики. В 1937 году ее имя присваивается новому драматическому театру, расположенному по улице имени Горького, 5. Красивая, с гордо поднятой головой, стоит М. Н. Ермолова на сцене. Такова эмблема театра. Коллектив дорожит именем великой русской актрисы. И совсем не случайно, что этот театр один из любимых у москвичей.

У большого стенда, украсившего нашу площадь имени Никитина, останавливаются многие воронежцы. На фотографиях они узнают любимых актеров, выбирают «их» спектакли, знакомятся с репертуаром.

А он очень разнообразен. Широко представлены пьесы зарубежных классиков: У. Гибсона «Сотворившая чудо», Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник», Дж. Б. Пристли «Время и семья

Конвей», О. Бальзака «Мачеха». Выступят москвичи и с пьесой А. М. Горького «Последние», с комедиями А. Н. Островского «Лес», А. Тур «Лунная соната», А. Успенского «Девушка с веснушками», С. Лукина и И. Нусинова «Гусиное перо».

В прошлом году в журнале «Юность» была напечатана повесть Михаила Анчарова «Теория невероятности». Судьба советского юноши Аносова глубоко взволновала читателей. И вот коллектив театра начал с увлечением работать над одноименной пьесой. Главную роль исполняет в спектакле заслуженный артист РСФСР В. Андреев, хорошо знакомый воронежцам, даже тем, кто ни только не был в театре имени М. Н. Ермоловой, но и в Москве вообще. Владимир — киноактер. Он снимался в фильмах: «Человек родился», «Доброе утро», «Аттестат зрелости», «Битва в пути», «Ночной патруль» и многих других.

Совсем недавно мы встретились в фильме «Ракеты не должны взлететь» с Юрием Волковым — исполнителем роли человека-смерти, изобретателя ракет Карла Либиха. А скоро выйдет на экраны Воронежский художественный фильм «На одной планете», в котором Ю. Волков играл фон Платтена.

Трудно найти человека, не видевшего киноопенку «Гукий Дон». Режиссер-постановщик С. А. Герасимов пригласил на роль Дуняши, сестры Григория Мелехова, Наталью Архангельскую.

Вообще, двадцать актеров театра постоянно работают в ки-

но. Самый большой «киноспасок» — 18 фильмов — у заслуженного артиста РСФСР Георгия Михайловича Вицина. Да, того самого Вицина, которого нам трудно представить без постоянных его партнеров Юрия Никулина и Евгения Моргунова.

Много снимаются в кино и В. Павлов, и заслуженная артистка РСФСР И. Кондратьева (кстати, весной Инна Михайловна присуждала к нам по приглашению Воронежской областной организации общества «Знание»), и Ю. Медведев, и Н. Малайзина.

Любимы воронежцами народные артисты РСФСР В. Якут, А. Галлис, И. Соловьев. А Валерий Лекарев, народный артист РСФСР, часто выступает в передачах Всесоюзного радио.

Словом, встреча с гостями из столицы — встреча со старыми добрыми друзьями.

Главным режиссером Московского театра имени М. Н. Ермоловой является В. Г. Комиссаржевский. Виктором Григорьевичем поставлена трагедия Андрея Глобы «Пушкины», совместно с народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР А. Лобановым. Этим спектаклем и открывают завтра москвичи свои гастроли. Спектакли будут идти на сценах Воронежского музыкального и драматического театров.

От всего сердца приветствуют воронежцы гостей из Москвы:

— Добре пожаловать! Счастливых гастролей!

Г. НЕЦЕПЛЯЕВА.