

ЗДРАВСТВУЙТЕ, РОСТОВЧАНЕ!

В ПЕРВЫЕ театр имени М. Н. Ермоловой приезжал в Ростов в 1960 году. С большим волнением ожидаем мы новой встречи с ростовчанами.

Часто в нашем коллективе можно слышать один и тот же вопрос: «Интересно, помнят ли нас ростовчане»? И за этим следуют воспоминания о гостеприимном городе, о чутких и требовательных зрителях, о теплых дружеских встречах.

Свои нынешние гастроли, которые начинаются сегодня, мы рассматриваем как творческий отчет перед тружениками Дона. Как и в первый раз, театр приезжает в Ростов в полном составе.

Основное место в репертуаре театра занимают пьесы советских авторов. Произведение молодых драматургов С. Лучина и И. Нусенова «Гусиное перо» посвящено воспитанию молодежи. Острая и глубоко психологическая пьеса позволила режиссерам П. Васильеву и В. Комиссаржевскому создать значительное сценическое произведение. В спектакле наряду с такими мастерами, как народный артист РСФСР В. Лекарев, заслуженные артисты РСФСР Э. Кириллова, Ф. Корчагин, И. Киселева, зрители увидят молодых актеров — Т. Говорову, Н. Маливану, Г. Кремлеву, И. Косухина, В. Шпакова. Впервые в этом спектакле выступают воспитанники театра — студенты ермоловского курса ГИТИСа.

Во время гастролей мы покажем и пьесу «Руга бел правиль» Л. Шейнина. Как и в своих прозаических произведениях, драматург находит в ней острый жизненный конфликт, показывая во всей многогранности сложную, героическую работу советских разведчиков. В спектакле зрители увидят знакомых им актеров, народных артистов РСФСР Л. Галица, В. Лекарева, В. Якута, заслуженных артистов РСФСР О. Николаеву, С. Гушанского, Ф. Корчагина, артистов Э. Урусову, Н. Бриллинга.

Жизнерадостные, наполненные добрыми мыслями и чувствами комедии С. Михалкова «Дикари», А. Тур «Лунная соната», А. Успенского «Девушка с веснушками» расскажут о советских людях, о молодежи, об их дружбе и любви.

Одним из основных направлений репертуара «ермоловцев», наряду с современными пьесами, является обращение к драматургии Горького. Можно сказать, что коллектив театра воспитывался на горьковской драматургии. Продолжая эту традицию, мы осуществили постановку пьесы М. Горького «Последние» и стремились прочитать ее по-новому.

Обращение театра к замечательной пьесе А. Островского «Лес» — тоже попытка прочитать ее «свежими и нынешними очами», избегая трафарета и штампа. Необычным представит в этом спектакле Геннадий Несчастливцев в исполнении народного артиста РСФСР И. Соловьева. Дипричен и глубоко человеческий образ Аркаши, которого играет заслуженный артист РСФСР Г. Вицин.

Яркостью, национальным колоритом увлекла нас комедия классика армянской литературы Аюпа Пароняна «Дядя Багдасар». Театр стремился создать острую сатиру на нравы, мораль и суд султанской Турции прошлого века. Спектакль составлен народным артистом

О
В. БЕЛООЗЕРОВ.
Директор театра
им. М. Н. Ермоловой.

О
АССР Вартаном Аджемьяном.

Многие годы на сцене нашего театра идет спектакль «Чудак» Назыма Хикмета. Он пользуется большой любовью зрителей. Автор раскрывает трагедию простого человека, попавшегося чуждо жить и мыслить в капиталистической стране. Большие творческие успехи в этом спектакле принадлежат народным артистам РСФСР В. Якуту, Л. Галицу, заслуженным артистам РСФСР О. Николаевой, С. Гушанскому.

Широко в репертуаре театра представлена западная драматургия. Тут и тонкая трагикомедия итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник», и

острый, обличительный памфлет прогрессивного аргентинского драматурга А. Нуссани «Фучт мяса», драма высокого накала, написанная американским драматургом У. Гибсоном, «Создавшая чудо».

Открываем мы гастролы, как и в прошлый приезд, уже известным ростовчанам спектаклем «Пушкин» А. Глобы. Он идет на сцене ермоловского театра более 15 лет и до сих пор пользуется заслуженным успехом. В центральной роли выступил народный артист РСФСР В. Якут. Мы надеемся, что новая встреча с «Пушкиным» будет интересна всем.

Весь наш коллектив — от артиста до рабочего сцены — прилагает много усилий, чтобы встреча с ростовчанами была продолжением той дружбы, которая зародилась пять лет назад.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!