

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Гастроли театра имени М. Н. Ермоловой

Московский театр имени М. Н. Ермоловой на гастроли в Рязань приехал впервые. Гастроли эти не длительные, всего десять дней. Но спектакли, которые покажет театр, дадут зрителям полное представление о его творческих возможностях.

Наш театр, существующий около сорока лет, в настоящее время представляет собой зрелый коллектив, способный решать большие идейно-художественные задачи. Он сложился из двух студий — имени М. Н. Ермоловой и студии, работавшей под руководством народного артиста Советского Союза Н. П. Хмелева. После слияния этих коллективов театру было присвоено звание великой русской актрисы Ермоловой.

Для прогрессивной русской общест-венности предреволюционного времени имя Марии Николаевны Ермоловой было символом горячего протеста против царского самодержавия, образом самоотверженного служения народу. Не случайно и то, что впервые установленное по инициативе В. И. Ленина в нашей стране почетное звание народной артистки республики было присвоено М. Н. Ермоловой. Театр возглавил выдающийся актер и режиссер народный артист СССР Н. П. Хмелев, который по праву считается основателем театра и воспитателем нашего коллектива.

После смерти Н. П. Хмелева долгое время театром руководил крупнейший режиссер советского театра народный артист РСФСР лауреат Государственной премии А. Н. Лобанов. Сподвижником Хмелева и Лобанова многие годы была замеча-

тельный педагог и режиссер, народная артистка РСФСР М. О. Кнебель. В настоящее время творческое руководство театром осуществляет молодой режиссер заслуженный артист РСФСР А. Б. Шатрин.

С первых дней организации театра коллектив считал для себя главной задачей продолжение лучших традиций русского реалистического искусства, яркое воплощение на сцене больших идей современности. Такие спектакли, как «Старые друзья» Малюгина, «Люди с чистой совестью» Вершигоры, «Спутники» Пановой, «Пушкин» Глобы, были теми произведениями, которые завоевали коллективу славу боевого театра современной советской пьесы. В актуальных пьесах театр прежде всего увлекался проблемой раскрытия образа нашего современника, человека огромного мужества, человека-созидателя, творца.

Особое место в репертуаре занимали пьесы А. М. Горького. Они как бы красной нитью прошли через весь репертуар. Это «Достигаев и другие», «Дачники», «Дети солнца», «Последние». Смело и ярко театр ставил произведения Островского, Шекспира, Флетчера.

В настоящее время советская пьеса является основой репертуара театра. Это «Мой друг» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «О верности» Казакевича и Чуковского, «Мать своих детей» Афиногенова,

«Лунная соната» А. Тура, «Северная мадонна» братьев Тур, «Игра без правил» Л. Шейнина и другие. Сейчас коллектив работает над современными пьесами — «Доброта» Лидии Обуховой и «Волки в городе» Лява Шейнина.

Театр не смог привести рязанскому зрителю все названные пьесы. Мы покажем только некоторые спектакли нашего репертуара. Прежде всего пьесу братьев Тур «Северная мадонна», в которой авторы в остро драматическом сюжете раскрывают важнейшие вопросы современной жизни, устами героев утверждают великие идеи гуманизма, идею торжества мира. «Я верю Петrarке, — говорит героиня пьесы Кристина Хелмак. — Земля и воздух полны любви».

Веселая лирическая комедия «Лунная соната» А. Тура увлекательно и поэтично рассказывает о хороших советских людях, их душевных качествах.

Из произведений зарубежных драматургов театр покажет пьесу прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник», повествующую о простой итальянской семье, ее горестях и заботах; пьесу американского драматурга У. Гибсона «Сотворившая чудо», рассказывающую об умной и волевой молодой учительнице, помогающей слепой и глухонемой девочке постичь окружающий мир.

На материале лучших советских

пьес и русской классики рос и формировался коллектив ермоловцев. Театр объединяет целую группу выдающихся мастеров сценического искусства. К числу актеров старшего поколения следует отнести народных артистов РСФСР Л. Галласа, И. Соловьева, В. Лекарева, В. Якута, заслуженных артистов РСФСР Э. Кириллову, О. Николаеву, Л. Орланскую, С. Гушанского, Ф. Корчагина, Д. Фивейского. Среднее поколение представляют достижения больших творческих успехов заслуженные артисты РСФСР В. Андреев, Г. Вилин, И. Киселева, артисты Р. Губина, С. Павлова, Н. Бриллинг, Ю. Медведев, Ю. Волков, П. Махотин, В. Шальнов, В. Шеглов. Среди молодежи — артисты Н. Архангельская, Т. Говорова, Е. Королева, Л. Маркелова, Н. Малаякина, В. Васильев, И. Косухин, В. Шпаков и другие.

Многие актеры театра имени Ермоловой хорошо известны рязанцам по многочисленным фильмам, в которых они снимались. Нам будет очень приятно, если наш коллектив не обманет ожиданий зрителей, если они помогут наш театр. Ведь каждая встреча с новым зрителем — это волнующее событие в жизни творческого коллектива. Мы приложим все усилия для того, чтобы понравиться рязанскому зрителю. Надеемся, что наша первая встреча преобразится в крепкую, настоящую творческую дружбу.

В. БЕЛОУЗЕРОВ,
директор Московского театра
имени М. Н. Ермоловой.