

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЕРМОЛОВЦЫ!

Мария Николаевна Ермолова. Портрет этой великой русской актрисы, первой народной артистки республики — закладка театра, который уже двадцать семь лет с гордостью носит ее имя. Мышешини летом Свердловчане видят эмблему на афишах, расклеенных по городу, в связи с начинающимися завтра гастролями.

Театр возник из студии имени Ермоловой, основанной в 1928 году, и студии народного артиста СССР И. П. Хмелева. Большой творческий коллектив всегда стремился и стремится к искусству высокой идейности и гражданственности. Он создал десятки ярких по мысли и художественному решению спектаклей.

В разное время на сцене театра шли «Парень из нашего города» и «Русские люди» К. Симонова, «Беспокойная старость» Л. Размнова, «Люди с чистой совестью» П. Верещагина, «Спутники» В. Платовой, «Счастие» Л. Павлова, «Пролог» А. Штейна, «При свете дня» З. Нава. Многие и многие другие произведения, рисующие образ простого человека, нашего современника. За спектакль «Старые друзья» режиссер А. М. Лобанов, актеры Л. Р. Орданская и В. С. Якут в 1944 году были удостоены Государственной премии. Театр последовательно обращается к русской классике. В его репертуаре прочное место заняли пьесы А. Н. Островского, М. Горького.

С некоторыми из этих спектаклей свердловские зрители имели возможность познакомиться еще в 1953 году, когда театр приезжал на гастроли в наш город. Нашей поездкой поможет уральцам расширить свое представление об одном из известных московских коллективов.

Там, кто интересуется искусством, не приходится напоминать, какие спектакли привезут нам ермоловцы на этот раз. Любители театра уже давно изучили рекламные щиты, облюбовали себе спектакли, приобрели билеты. Снабжем только, что среди 11 наименований спектаклей, предложенных нынче, — произведения советской, русской драматургии, армянской классики, пьесы зарубежных авторов.

Видное место на гастрольной афише отведено пьесе Н. Погодина «Мой друг». Хотя создана давно,

она сегодня не утратила своей остроты и актуальности. Гером спектакля — строителя первой пятилетки — сродни по духу нынешним уральцам коммунистического труда.

Небезынтересно заметить, что армянская комедия А. Пароняна «Дядя Багдасар» по существу будет в Свердловске премьерным спектаклем, так как из-за болезни одного из ведущих исполнителей ее почти не удалось показать в Москве. Здесь же, в нашем городе, на уральском зрителе, ермоловцы хотят испытать еще одну новую работу — «Доброту» (пьеса Л. Обузова). Эта премьера намечена на конец гастрелей.

На сцене театра выступает много замечательных актеров. Мы увидим народных артистов республик Л. Галицка, В. Лекарева, И. Солопова, В. Якута, заслуженных артистов РСФСР И. Киселеву, З. Кириллову, О. Николаеву, Л. Орданскую, И. Кондратьеву, В. Андрееву, Г. Вицини, С. Гушанского, Ф. Корчагина, Д. Филейского, познакомимся с творчеством молодежью театра.

Эти знакомства начнутся со спектакля «Плушкин», который в Оперном театре имени Луначарского открутятся гастролью гостей.

А сегодня, ранним утром, когда город просыпался, артисты прибыли в Свердловск. Мы попросили народного артиста РСФСР Валерия Петровича Лекарева сказать несколько слов нашим читателям и зрителям.

— Мы только что завершили свои выступления в Челябинске, — ответил он. — Нам очень приятно после длительного перерыва вновь побывать в уральском рабочем крае. За последние годы театр выступал в Киеве и Ленинграде, во Львове и Смоленске, Рязани и Ростове, Кироводеке и Орджоникидзе. И вот, наконец, Свердловск. Мы помним этот город могучей индустрии, город науки и высокой культуры и его взыскательных зрителей по прошлой встрече. Постараемся показать, что достигнуто нами за эти годы.

Многие актеры театра хорошо знакомы зрителям не только по сцене, но и кино. Так, И. Соловьев снимался в фильме «Адмирал Ушаков», «Квадрат 45», «В начале века». Недавно он вернулся из Венгрии, где участвовал в съемках нового фильма. Последние работы Л. Галицка в кино — инженер Кравцов в фильме «Пока жила человек» и Кулигин в «Трех сестрах». Не раз встречались мы на экране с Г. Вицининым, В. Якутом, В. Андреевым, Ю. Медведовым, С. Павловой и другими ермоловцами. Сейчас свердловчане встретятся с артистами на сцене.

— Конечно, хочется, — говорят гости, — чтобы наши выступления оставили след в сердцах уральцев. Итак, до завтра!

До завтра! Этими словами и нам хочется закончить свое первое повествование о театре, о его приезде в наш город.

И в заключение: группа артистов театра в городе.

Фото В. Долганина.

