

★ 4 ИЮЛ 1964



Зрители—о первом спектакле

Вчера после 11-летнего перерыва свердловчане вновь встретились с Московским театром имени М. Н. Ермоловой. От имени всех зрителей и коллег по искусству гостей тепло приветствовали артисты Театра музыкальной комедии. Они вручили ермоловцам букеты цветов.

Добрые пожелания удачных гастролей, ответные приветствия — и вот дрогнул занавес, перенес нас в события предреволюционной России.

На сцене «Последние» Горького — спектакль, разоблачающий гнилые устои капиталистического общества, показывающий распад и моральное разложение буржуазной семьи. Поставил «Последних» режиссер П. Васильев.

Понравился ли спектакль? Предоставим возможность судить о нем самим зрителям.

З. А. Седова, бухгалтер магазина № 26 «Гастроном»:

— Меня до глубины души тронула горьковская пьеса. Она поставлена на сцене с

большой мыслью и вкусом. Особенно запомнился образ Софьи — несчастной матери, которая обманулась в своих надеждах на детей и даже вынуждена просить у них прощения, что родила их. Я тоже мать и потому глубоко благодарна артистке Л. Орданской за то, что она раскрыла передо мной образ женщины, мучающейся, страдающей, которая не в силах что-либо поправить в своей семье...

В. И. Рублев, мастер Газмонтажа:

— С Театром имени Ермоловой знакомлюсь первый раз. Нравится. Даже очень. Спектакль не оставляет равнодушным, заставляет задуматься о мерзостях прогнившей самодержавной России.

М. И. Паверман, дирижер:

— Можно отметить ровную игру актеров, хороший ансамбль на сцене. Особенно, мне кажется, удались отрицательные персонажи пьесы. Убедителен в своей отвратной сущности Иван Коломийцев (его роль пре-

красно исполняет артист Л. Галлис). Ярки Александр (артист В. Андреев), Надежда (Н. Матвеева), Лещ (артист В. Лекарев). Они-то и передают трусость, жестокость, лицемерие, ханжество, жадность тех «последних», которые были сметены великой революцией.

С. П. Михайлова, учительница из г. Ревды:

— Работа театра, безусловно, заслуживает доброго слова. Но спектакль, на мой взгляд, не лишен и недостатков. В нем порой звучит мелодраматическая нота. А это в какой-то мере снижает достоинства горьковской пьесы. Я, наверное, чересчур сурова в своей оценке, но ведь вы интересуетесь откровенным мнением, не так ли?

Н. Королева, учащаяся Театрального училища:

— Особо хочу отметить исполнительницу роли Веры молодую актрису Т. Говорову. Какая гамма чувств! Как тонко передает молодая актриса вос-

торженность юной гимназистки, ее мечту о герое, как горестно поведала она нам о крушении всех ее идеалов...

Стоит ли добавлять что-нибудь к этим высказываниям? Зрительские отзывы — пример того, что спектакль понравился.

На снимке: сцена из спектакля «Последние». Лещ — народный артист РСФСР **В. ЛЕКАРЕВ**, Яков — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии **П. ВАСИЛЬЕВ**, Софья — заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии **Л. ОРДАНСКАЯ**.
Фото И. Пашкевича.