

# Первая

# ВСТРЕЧА

С 18 по 26 мая в помещении Смоленского драматического театра коллектив Московского театра имени М. Н. Ермоловой покажет три спектакля, выпущенных в нынешнем сезоне. Это будет наша первая встреча со зрителями города Смоленска. Сегодня, в преддверии встречи, которой мы ждем не без волнения, хочется немного рассказать о нашем театре.

В будущем сезоне театр имени М. Н. Ермоловой отметит свое 35-летие. Он возник в 1928 году из студии, организованной актерами Малого театра, учениками и товарищами великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой. В 1937 году в коллектив театра вошла студия, руководимая выдающимся артистом Московского Художественного театра Николаем Павловичем Хмелевым, который с этого времени и возглавил объединенный театр. С 1945 года по 1956 год театром руководил замечательный советский режиссер народный артист РСФСР Андрей Михайлович Лобанов.

С первых дней существования в каждой своей работе коллектив театра имени М. Н. Ермоловой стремился отражать в спектаклях большую правду жизни, наиболее глубоко раскрывать идейную сущность драматических произведений советского и классического репертуара. Главной своей задачей театр всегда считал и считает создание спектаклей о нашей действительности, воплощение на сцене образов наших современников. В свое время с большим успехом в театре шли «Старые друзья» Л. Малюгина, спектакль, за который ряд исполнителей был удостоен Государственной премии, «Спутники» В. Пановой, «Счастье» П. Павленко.

В последние годы театр поставил одну из лучших пьес золотого фонда советской драматургии, пьесу Н. Погодина «Мой друг». Этот спектакль был удостоен диплома на республиканском смотре спектаклей, подготовленных к XXII съезду партии. Сейчас театр готовит спектакль по рассказу Эммануила Казакевича «При свете дня». В этом произведении нас привлекала глубина внутреннего мира героев. Нам хочется создать спектакль о духовной красоте и нравственной силе советских людей, прошедших через тяжчайшие испытания войны и победивших. События, происхо-

дящие в рассказе, относятся к первым послевоенным годам.

Так как наши выступления в Смоленске будут проходить параллельно со спектаклями в Москве, мы не сможем, к сожалению, показать такие спектакли нашего репертуара, как «Мой друг» или «Последние» М. Горького. Смоленские зрители увидят спектакль «Игра без правил» Л. Шейнина. Спектакль о героической борьбе советских разведчиков, которые распутывают сложный узел провокаций и шпионажа, затянутый американской разведкой вокруг большого советского ученого-изобретателя ракетного оружия. В пьесе острый сюжет сочетается с большой психологической углубленностью характеров.

Затем мы покажем пьесу популярного у нас итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник».

Третий спектакль, который увидят зрители Смоленска, — «Сотворившая чудо» У. Гибсона.

За тридцать пять лет существования ермоловского театра в нем выросла целая плеяда широко известных не только по спектаклям, но и по кино актерам. Это народные артисты РСФСР Л. П. Галлис, В. С. Якут, заслуженные артисты РСФСР И. Г. Киселева, Э. С. Кириллова, О. В. Николаева, Л. Р. Орданская, Г. М. Вицин, С. Х. Гушанский, Ф. Г. Корчагин, В. П. Лекарев, И. И. Соловьев, Д. П. Фивейский и многие другие.

В спектаклях, которые мы покажем в Смоленске, зрители встретятся с Э. Кирилловой, О. Николаевой, Л. Галлисом, С. Гушанским, Ф. Корчагиным, В. Лекаревым, И. Соловьевым, В. Якутом, с такими интересными актерами среднего поколения, много снимавшимися в кино, как С. Павлова, В. Андреев, и с нашей молодежью — Е. Королевой, Л. Маркелией, Н. Архангельской, И. Косухиным и другими.

Мы надеемся, что наша первая встреча со смоленскими зрителями не будет последней и что в будущем мы сможем более полно познакомить смолян и с основными работами театра и с актерским составом.

**А. ШАТРИН,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный артист РСФСР.