

ШАХТЕРСКАЯ ЛАМПОЧКА

Шефские концерты артистов театра имени М. Ермоловой, их встречи с рабочими и колхозниками Львовщины стали корешей традиций коллектива.

И вот опять концерт. Собрался к театру имени М. Заньковецкой в установленный час. Здесь директор театра В. И. Белоозеров, режиссер Г. Лехенко, заслуженные артисты РСФСР Ф. Корчагин, В. Леканев, Г. Вилин; так полюбились нашему зрителю В. Васильев и Ю. Медведев и самая молодая актриса театра обаятельная Татьяна Говорова.

Автобус был переполнен, но разве можно жаловаться на

тесноту и неудобства, когда впереди встреча с шахтерами Червонограда, главными труженниками угольной целины.

Стремительно проносится поле леса. И вот, как величественный корабль, выплывает навстречу огромное здание, на фронте — красные буквы. Это предприятие коммунистического труда — шахта № 3 «Великомостовская», краса и гордость трудовой Львовщины.

Хорошего друга ждут всегда с восторгом, с жарким сердцем и большой радостью открывают перед ним дверь. Большой зал уже полон, заняты балконы, но люди все идут, подбегают на автобусах из

Червонограда. Многие пришли прямо из забоя, едва успев переодеться. Вот машинисты косяковой участка № 1 Борис Савченко, Борис Хлюпин, Иван Кошак, моторист Петр Серба, рабочие очистного забоя Михаил Реган и Виктор Кондратенко. Огромные букеты цветов на сцене. С приветствием в шахтерам обращается директор театра Валентин Иванович Белоозеров.

— Славным горнякам — шахтерам Львовщины горячий привет от творческой интеллигенции Москвы, — говорит он. — Пусть наша встреча будет союзом искусства и труда!

Начинается концерт. Сцена из пьесы Л. Шейнина «Игра без правил». Точными, скупыми штрихами рисуют характеры своих героев, людей большого жизненного опыта и высоких коммунистических идеалов, заслуженные артисты РСФСР В. Леканев (Мария) и Ф. Корчагин (В. Максим), и, как бы в противовес им, выступает интриган Ромин, роль которого исполняет артист В. Щеглов.

Горячими аплодисментами встретили зрители артиста театра Павла Шальнова, прочитавшего отрывок из «Первой Конной» Всеволода Виноградского.

А исполнителя главной роли в сцене на спектакля «Невольники» и обождают не меньше — ведь Георгия Михайловича Вилина, заслуженного артиста РСФСР, знают и любят все. Каждый его жест,

— ГОСТЯМ ИЗ МОСКВЫ

каждая фраза искрятся юмором.

На сцене еще один артист, запомнившийся всем по фильму «Черемушки». — Владимир Васильев. Тепло приняли зрители сатирические и эстрадные миниатюры в его исполнении. Молодого артиста отличают простота, непринужденность. Кажется, что это давний друг зашел вот так, запросто, рассказать что-то интересное. И публика оценила это. Горячо встретили шахтеры артистов Юрия Медведева, Лидию Шубину. Отлично исполнил попури из песен Дунаевского Владимир Каннин.

Концерт окончен. На сцену поднимается начальник шахты Иван Митрофанович Гайдаш и благодарит дорогих гостей.

Артистам подносят цветы и самый почетный подарок горняков — шахтерскую лампочку. Она светлячком вспыхивает в руках режиссера театра Г. Лахичева.

— Спасибо, друзья, пусть этот маленький огонек будет светить нам, как маяк большой, хрепкой дружбы с шахтерами Червонограда! — говорит Владимир Васильев.

Долго еще не отпускают шахтеры гостей. Кто-то протягивает им куски сверкающего, только что добытого угля, и артист Павел Шальнов, наш настоящий шахтер, пробует его на зуб.

— Хорош уголь!

— После такой встречи и работать будет легче, — говорит рабочий очистного забоя

участка № 1 Владимир Зеленов.

Поблизости артисты дают свои автографы. Горняки с удовольствием показывают гостям молодой парк шахты, рассказывают о своих достижениях.

Не хочется уезжать от гостеприимных хозяев, но надо спешить — вечером спектакль. Автобус трогается с места. Вдогонку несутся горячие слова благодарности, машут десятны рук:

— До свидания, друзья! Приезжайте еще!

К. ГРИГОРЕНКО.

ВА СНИМКАХ: слева — старательно доказывает свои артистические способности Вася (артист В. Васильев), невозмутимому Ко-ну (артист Ю. Медведев), не применяющему его таланты (Сцена из пьесы С. Богомазова и С. Шатрова «Отец — большие сердца»).

Справа — ну как тут удержаться от восторга, безраздельного смеха!

Фото С. Билевича.

