

21 ИЮН 1962

Киев

Газета №

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Обеденный перерыв... Скамейки перед летней эстрадой во дворе завода «Большевик» все заняты. В гости к рабочим приехали артисты Московского театра имени М. Н. Ермоловой. Артист П. Шальнов во вступительном слове познакомил слушателей с историей театра.

Начинаются выступления мастеров сцены. Зрители видят перед собой Запорожскую Сечь, восхищаются старым Тарасом Бульбой и его товарищами... Нет! Театр не ставит инсценированной повести Гоголя... Это заслуженный артист РСФСР В. П. Лекарев, мастерски прочитав отрывок из «Тараса Бульбы», силой своего таланта как бы перенес нас к лихим запорожцам.

От души хохочут зрители над сценой из пьесы «Девушка с веснушками», которую легко и весело сыграли Раиса Губина и Павел Махотин.

Появление на сцене Ю. Медведева все встречают дружными аплодисментами. Они давно знакомы с ним по многим кинофильмам: «Дело было в Пенькове», «Дорогой мой человек», «Борец и клоун», «Человек-амфибия» и другие. Артист очень интересно рассказал о своей работе в кино, о том, как создаются фильмы, а затем со своей партнершей В. Левит в миниатюре «Я и моя жена» остро высмеяли мещанский быт.

На Дарницком шелковом комбинате встреча ермоловцев со зрителями началась задолго до концерта. Вместе с главным механиком комбината А. Ф. Лупановым артисты отправились в цеха. Много интересного узнали они, побывав в ткацком, печатном, набивном, аппретурном...

Артист К. Федотов вспомнил,

как он в 30-х годах работал электромонтером на ткацкой фабрике:

— Станки были тогда только деревянные, стояли почти вплотную друг к другу. Теснота отчаянная. А теперь цех будто луг — чистота идеальная, и девушки в ярких платьях, словно цветы на этом лугу...

Куда бы ни поехали ермоловцы — к воинам Советской Армии или к ветеранам сцены, к рабочим заводов или труженикам колхозных полей — везде их встречают тепло и радостно, награждая горячими аплодисментами.

С. МЕЖИРОВА.