



НЕ „ПРОЩАЙТЕ“, А „ДО СВИДАНИЯ“

«Пушкин», «Два упрянца», «Чудак», «Девушка с веснушками»... За двадцать пять дней, которые Московский театр имени Ермоловой провел в Донбассе, мы успели горячо полюбить его спектакли.

Зрители надолго сохраняют то душевное волнение, которое принесло им знакомство с образами, созданными талантливыми московскими мастерами сцены. Много радостных минут доставила нам игра народного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии В. С. Якута. Его чудесный талант, высокое мастерство ярко проявились в спектаклях «Пушкин», «Чудак», «Северная мадонна», «Два упрянца»... Гениальный русский поэт, молодой турецкий адвокат Ахмед Рыза — страстный человеколюб, советский ученый коммунист Алексей Петрович — эти и другие герои, живущие на сцене своей неповторимой жизнью, обрисованы артистом с тонким проникновением в духовный мир человека.

В сердцах донецких зрителей горячий отклик вызвала также талантливая игра опытных мастеров сцены: народного артиста РСФСР Л. П. Галлиса, заслуженной артистки РСФСР лауреата Сталинской премии Л. Р. Романюк, заслуженных артистов РСФСР Ф. Г. Корчагина, Г. М. Бицина, В. П. Лекарева, представителей молодого поколения — артистов Р. С. Губиной, В. А. Андреева и других.

Коллектив театра имени М. Н. Ермоловой за время гастролей провел несколько встреч с тружениками полей, заводов и шахт. Артисты побывали на заводе имени 15-летия ЛКСМУ, шахте «Бутовка-Донецкая», у колхозников Марьинского района и др.

Сегодня спектаклем «Пушкин» Московский театр имени Ермоловой заканчивает свои гастроли в Донбассе. Пусть же сбудутся слова, сказанные на одной из встреч артистов с трудящимися:

— Ваши гастроли заканчиваются, а наша дружба только начинается. Мы говорим вам не «прощайте», «до свиданья»!

Р. ЗАЙЦЕВА.

Социалистический Донбасс

Г. Сталино

27 АВГ 1961