

5

ЕРМОЛОВЦЫ У ХЛЕБОРОБОВ

Вот уже больше двух недель ежевечерне потоки киевлян направляются к Октябрьскому дворцу культуры и к театру имени Ив. Франко. Там идут спектакли Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

Но не только в театральных помещениях встречаются с украинскими зрителями артисты. В свободное от репетиций и спектаклей время они едут на заводы, фабрики, в рабочие клубы. Ермоловцы побывали на заводе «Большевик», на Дарницком шелковом комбинате. А сегодня...

— Сегодня едем к хлеборобам села Марьяновки, на родину прославленного певца Ивана Семеновича Козловского, — говорят артисты.

По пути — остановка в селе Ксаверовке. Председатель колхоза «Дружба» В. Рубаник приглашает осмотреть Дом культуры.

— Ну, какой же это дом? Это дворец, — говорит лауреат Государственной премии, заслуженная артистка РСФСР Л. Р. Орданская.

С нескрываемым интересом знакомятся гости с картинной галереей, музеем прошлого Ксаверовки. Молодежь не знает, что такое каганец, соха. А вот артистке Евдокии Бамдас хорошо знакома прялка. На такой ее мать, простая крестьянка, пряла лен.

...Еще на дальних подступах к Марьяновке были слышны звуки духового оркестра. Это школьники встречали дорогих гостей. Будто живая клумба, расцвели букетами белые пелеринки девочек.

Автобус останавливается в центре села.

— Приветствуем вас на украинской земле, на наших колхозных полях, — говорит председатель колхоза Т. О. Гордон. Артисты живо интересуются делами колхоза, слушают рассказы хозяев о росте колхозных богатств, о культуре села. Тем временем в клуб сходятся люди. Скоро уже в зале нет ни единого свободного места;

слушатели заполняют все проходы, ребяташки расположились на полу, из всех окон смотрят ожидающие, горячие глаза.

— Никогда я не думал, что меня и моих внуков ждет такая жизнь, — говорит ветеран труда, 82-летний колхозник Максим Горенко. — Вы только подумайте: фермы построили, школы, клуб... И теперь мы в этом прекрасном клубе встречаем дорогих гостей из Москвы.

Директор театра В. И. Белозеров рассказал колхозникам об истории коллектива, о его творческих планах. Колхозники познакомились со сценами из спектаклей театра, с литературно-музыкальной композицией «Василий Теркин».

На сцене — блестящий комедийный актер, заслуженный артист РСФСР Г. Вицин. Зрители хорошо помнят его по фильмам «Пес Барбос», «Самогонщики»... Сейчас же неудержимо хохочут над незадачливым ветеринаром, которого представляет им он.

Труженики села с большим вниманием слушают артиста Ю. Медведева. Это тоже их старый знакомый — они не раз видели его в кинокартинах, посвященных советской деревне.

С горячим сердцем дарят мастера театра свое искусство хлеборобам.

...Мы ждем автобуса. Тихонько звучит баян, и так же тихо напевают гости и хозяева. Поют «Подмосковные вечера» и «Реве та стогне Дніпр широкий», народные русские и украинские песни...

Полные впечатлений садятся артисты в автобус. На обратном пути почти не слышно разговоров. О чем они думают, мастера столичной сцены? Ну, конечно же, о чудесных людях колхозного села, о творцах изобилия, о строителях коммунизма, верно служить которым — высокое призвание советского театра.

С. МЕЖИРОВА.