

Гастроли в жизни любого творческого коллектива — большое и важное событие, они волнуют и вызывают творческий подъем. С этими чувствами коллектив нашего театра готовится сейчас выехать в Сталино. Мы впервые будем выступать в Донбассе, и, конечно, нам очень хочется понравиться до-нецким зрителям, завоевать их признание и любовь.

Театр прибывает на гастроли в Сталинскую область в пору своего творческого возмужания. В июле этого года ему исполняется 32 года. На протяжении всех лет своего существования театр стремился высоко держать знамя советского искусства, быть помощником родной партии в деле коммунистического воспитания советского народа.

Великая русская актриса М. Н. Ермолова стояла у колыбели нашего театра. Это была первая советская артистка, чей талант был высоко отмечен присвоением ей по инициативе В. И. Ленина звания народной артистки республики. В 1937 году в ермоловский коллектив вошла театральная студия, руководимая замечательным советским актером народным артистом СССР Н. П. Хмелевым, учеником К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Сейчас нашим художественным консультантом является одна из основательниц театра, прославленный режиссер и педагог, народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии, профессор М. О. Кнебель.

Театр имени М. Н. Ермоловой на всем своем творческом пути стремился быть театром современности, большой жизненной правды, поднимать свое искусство на уровень высокой гражданственности. Это прежде всего проявлялось в репертуаре. Ярким приме-

Первая встреча

(К предстоящим гастролям в Донбассе
Московского театра им. М. Н. Ермоловой)

★ ★

ром тому могут служить спектакли «Старые друзья», «Далеко от Сталинграда», «Счастье», «Спутники», «Люди с чистой совестью», «Пролог», «Обоз второго разряда», «Пушкин» и другие. Новое слово сказал театр и в истолковании драматургии Горького, Островского, Шенспира, Флетчера.

Театр начнет свои гастроли 2 августа показом спектакля о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине по трагедии А. Глобы (режиссер В. Комиссаржевский, руководитель постановки народный артист РСФСР А. Лобанов, художник М. Курилко). Этот спектакль рассказывает о последних днях жизни великого русского поэта, ставшего жертвой царского самодержавия, дворянских интриг. Исполнение роли Пушкина народным артистом РСФСР В. С. Якутом высоко оценено и массовым зрителем и специалистами — исследователями жизни и творчества поэта.

Ряд наших работ посвящен теме современности. Прежде всего хочется сказать несколько слов о спектакле «Два упрямца» (пьеса лауреата международной Ленинской премии мира Назыма Хикмета и молодой писательницы Веры Туляковой). Спектакль этот утверждает высокие принципы нового, советского человека: силу его воли, творческой мысли, победу над старостью, немощью, смертью.

Второй пьесой Назыма Хикмета, которую покажет театр во время гастролей, будет драма «Чудак». На примере жизни современной

Турции раскрываются волчьи законы капиталистического общества.

Перу известных советских драматургов братьев Тур принадлежит пьеса «Северная мадонна». Это одна из последних работ театра. С большой силой утверждают в ней идеи борьбы за мир, которую ведут все честные люди на земле.

На гастролях в Сталино мы покажем несколько комедий отечественных авторов. Водевиль С. Михалкова «Дикари» (режиссер Г. Спектор, художник И. Зеленский) остроумно, весело повествует о тех, кому приходится отдыхать в летнюю пору без путевок. Другая пьеса С. Михалкова «Обжалованию не подлежит!» («Эпетоны Бурчелли») разоблачает тугодумов и стяжателей, мешающих спокойно трудиться и жить честным людям.

Веселая лирическая комедия А. Успенского «Девушка с веснушками» тоже полюбилась зрителям. Героиня ее — простая советская девушка, чистая, непосредственная и вместе с тем стойкая, принципиальная.

На гастролях мы также покажем инсценировку известного романа Э. М. Ремарка «Три товарища» (режиссер С. Макаэлян, художник И. Зеленский).

Классика представлена в репертуаре гастролей драмой Бальзака «Мачеха» и комедией Флетчера «Укрощение укротителя».

Театр приезжает на гастроли в полном составе. Наша труппа объ-

единяет ряд талантливых актеров, в основном учеников народного артиста

СССР Н. П. Хмелева и народного артиста РСФСР А. М. Лобанова. Актерам театра присуще чувство ансамбля, выработанное многолетней совместной работой, глубокое проникновение в духовный мир героев, умение сочетать тонкую психологическую разработку образов с точной внешней выразительностью. Зрители увидят выдающихся мастеров сцены, среди которых народные артисты РСФСР Л. Галлис и В. Якут, заслуженные артисты РСФСР Э. Кириллова, И. Киселева, О. Николаева, Л. Орданская, Г. Вицин, С. Гушанский, Ф. Корчагин, В. Лекарев, И. Соловьев, Д. Фивейский. В труппе много талантливых актеров среднего поколения и молодежи: Р. Губина, Е. Ермакова, С. Павлова, М. Маркелія, Е. Королева, В. Андреев, В. Васильев, Ю. Медведев, П. Шальнов и другие.

Театр имени Ермоловой приезжает в гор. Сталино впервые, но со многими из наших актеров зрители не раз знакомились на экранах кино и телевизоров. Тем приятнее, надо думать, будет встреча на сцене.

Первая встреча со зрителем — это самый радостный и волнующий момент творчества. Мы ждем, что эта встреча будет началом большой и долгой творческой дружбы.

В. БЕЛОЗЕРОВ.

Директор Московского
театра имени Ермоловой.

**«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС»**

26 июля 1961 г.

3 стр.

Соц. Донбасс
Сталино