

Вырезка из газеты

МОЛОТ

30 АВГ 1960

г. Ростов н/Дону

Газета №

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Более пятидесяти спектаклей показал Московский театр имени М. Н. Ермоловой зрителям Ростова и Таганрога. Их посмотрело свыше сорока тысяч человек. Цифра немалая. Но дело не только в том, что всякий раз, когда ермоловцы показывали на сцене свое мастерство, зал был переполнен. Главное — та искренняя теплота, с которой зрители встречали каждый творческий успех театра.

Коллектив московского театра побывал на Дону впервые. Он ознакомил нас далеко не со всем своим репертуаром, а лишь с последними работами. Но и они убедили зрителей, что творческий коллектив стремится к большой жизненной правде, наиболее полному раскрытию социального смысла и художественного достоинства драматургического произведения, к точной и яркой выразительности сценических образов.

Эти стремления театра наиболее ярко мы ощущали в таких спектаклях, как «Пушкин», «Чудак», «Три товарища», «Два упрянца». Правда, эти спектакли совершенно различны по своему содержанию, методу решения затронутой драматургом темы, но они едины тем, что поднимаются на уровень высокой гражданственности, утверждают свободу человека, зовут на борьбу за расцвет его творческих сил, против всего старого, отживающего.

Конечно, не все спектакли, которые были показаны во время гастролей, сыграны театром одинаково. В значительной мере это объясняется тем, что неравны были по своим достоинствам пьесы репертуара. Ермоловцы многое делали для того, чтобы отточить идейную направленность пьесы, поднять ее драматургическую ценность. И в этом еще одно достоинство коллектива театра. Так было, например, с пьесами Володина — «В гостях и дома». Березко — «Возмездие». Ростовский зритель увидел их более совершенными, чем они впервые поступили в театр. Этому в большой степени содействовало также участие в спектаклях таких видных мастеров советской сцены, как народные артисты РСФСР Л. Галлис, В. Якут, заслуженные артисты республики Э. Кириллова, И. Киселева, О. Николаева, Л. Орданская, Г. Вишни, С. Гушанский, Ф. Корчагин, В. Лекарев, И. Соловьев, Д. Фывейский и многие другие.

За время гастролей на Дону театр завязал тесную дружбу с

несколькими производственными коллективами нашей области. Он побывал у комбайнстроителей Ростова и Таганрога. Ведущие артисты выступали перед рабочими и специалистами заводов, вели с ними душевные беседы об искусстве, своих планах.

Тепло прошла встреча коллектива театра с таганрожцами. На нее собралось более тысячи человек. Артистам были вручены адреса, книги «Памятные места Таганрога», преподнесена юбилейная медаль, выпущенная к столетию со дня рождения А. П. Чехова.

На прощальном вечере в Ростове артистам также были преподнесены адреса от областного управления культуры, командования Северо-Кавказского военного округа, памятный альбом от ростсельмашевцев.

Вчера коллектив театра имени М. Н. Ермоловой уехал в Москву.

К. ЛЕБЕДЕВ.