

Если отметить на карте нашей Родины все гастрольные маршруты театра за период его существования, то линии, показывающие, куда выезжал театр, образуя густую сеть, свяжут города Урала и Украины, Сибири и Молдавии, Северного Кавказа, Прибалтики и центральных областей Союза.

Но так случалось до этого года, что пути-дороги не приводили наш театр в Ростов, хотя желание побывать в столице Дона в нашем коллективе жило большое. Ростов издавна слышит «театральный город». С радостью откликнулись мы на приглашение показать свои спектакли и жителям Таганрога — родины великого писателя и драматурга А. П. Чехова.

Наш театр прибывает на Дон в пору своего творческого взмужания. Более 30 лет его коллектив стремится высоко держать знамя советского театрального искусства, правдиво и ярко отражать современную жизнь, старается по-новому раскрывать произведения классиков отечественной и иностранной литературы.

Рожденный в первые годы Советской власти из театральных курсов при Государственном Академическом Малом театре, объединявших в то время представителей рабочей молодежи и передовых деятелей советского театра, мастеров сцены, друзей и товарищей великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой, театр-студия вырос в один из ведущих театров страны. В 1937 году в его коллектив вошла театральная студия, руководимая замечательным со-

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

ветским актером, народным артистом СССР Н. П. Хмелевым. В течение восьми лет Н. П. Хмелев воспитывал коллектив в лучших традициях МХАТа, приобщая его к идейно-творческим заветам своих великих учителей — К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. С 1948 г. по 1956 г. во главе театра, в качестве художественного руководителя, стоял выдающийся советский режиссер и педагог, народный артист РСФСР А. М. Лобанов. Последние несколько лет творческое руководство театром осуществляет известный режиссер Л. В. Варпаховский.

Театр имени М. Н. Ермоловой на всем своем творческом пути стремился быть театром современности, большой жизненной правды. С этих же высоких позиций коллектив подходил и к прочтению произведений классиков.

Пребывание театра на гастролях в Ростове и Таганроге в этот приезд будет весьма коротким, всего 15 дней. В числе драматургических произведений на современные темы мы покажем пьесу Г. Березко «Возмездие» (режиссер — Л. Варпаховский, художник — Г. Федоров). В ней раскрыта глубоко волнующая тема нравственной ответственности человека перед социалистическим обществом. Борьбе с пережитками в сознании людей, за искоренение мещанства

и равнодушия посвящена новая комедия Володина «В гостях у дома» (режиссер — А. Эфрос, художники — Н. Сосунов и В. Лавенчик). Спектакль впервые будет показан зрителю в дни нашего пребывания в Ростове.

В таком спектакле, как «Дза упряма» Н. Хикмета и В. Туляковой (режиссер — В. Эрин, художник — А. Григорьянц), театр стремится утвердить высокие принципы нового советского человека: неистребимость воли, величия духа, творческой мысли.

Вторым произведением Н. Хикмета, которое покажет театр в дни гастролей, будет пьеса «Чудак» (режиссер — В. Комиссаржевский, художник — Н. Акимов). На примере жизни современной Турции с присущей автору остротой раскрываются волчьи законы капиталистического общества.

Видное место в репертуаре театра занимает трагедия в стихах А. Глобы «Пушину». В этом спектакле автор показывает последние дни жизни великого русского поэта.

Двумя спектаклями в репертуаре представлена современная западная литература: Пристли — «Опасный поворот» и Ремари — «Три товарища».

Театр покажет также драму О. Бальзана «Матеха» (режиссер — Б. Аврамов, художник — А. Васильев) и комедию Д. Флетчера «Укрощение укротителя» (режиссеры — В. Комиссаржев-

ский и К. Воинов, художник — К. Кулешов, режиссеры по возобновлению — Э. Кириллова и Г. Лехднер, руководитель постановки — А. М. Лобанов).

Труппа ермоловского театра объединяет ряд талантливых актеров, в основном являющихся учениками народного артиста СССР Н. П. Хмелева и народного артиста РСФСР А. М. Лобанова.

День нашей первой встречи с ростовчанами приближается. Коллектив живет надеждой на то, что эта встреча будет началом большой и долгой творческой дружбы.

В. БЕЛООЗЕРОВ.
Директор Московского
театра имени
М. Н. Ермоловой.

Театр им. Ермоловой в Таганроге

Вчера, 4 августа, в Таганроге начались гастроли Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

Был показан спектакль лауреата Международной премии мира Н. Хикмета «Чудак». Спектакль поставил В. Г. Комиссаржевский, художник — народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. Б. Акимов, композитор — народный артист СССР Кара Караев, дирижер — Я. В. Кирснер. В главных роли адвоката Ахмета Рыза выступил народный артист РСФСР В. С. Якут.

Молот 3 стр.
5 августа 1960 г. № 184 (11492)

МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону