

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

27 ИЮЛ 1960

г. Ростов н/Д

Газета №



Впервые в Ростове

На гастроль в наш город приезжает прославленный творческий коллектив — Московский театр имени М. Н. Ермоловой. Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Ростова» заместитель директора театра Григорий Ефимович ДЫБНИС.

□

ЕЖЕГОДНЫЕ гастрольные поездки театра имени Ермоловой по городам Советского Союза стали одной из традиций нашего коллектива. В этом году театр в полном составе выступит перед зрителями Росто-

ва и Таганрога, Краснодара и Сочи. Это будет наше первое знакомство с любителями драматического искусства, живущими на юге страны. Театр начнет свои гастрольи 6 августа на сцене Дома офицеров спектаклем «Пушкин».

Ростовчане получают хорошее представление о творческом лице коллектива, о его идейно-художественном направлении, о его ведущих артистах.

Московский театр имени М. Н. Ермоловой родился в послереволюционные годы. В начале 20-х годов, в дни бурного расцвета молодых театральных студий группа артистов Московского Малого театра, учеников и сподвижников великой русской актрисы Ермоловой организовала студию ее имени. В 1929 году эта студия превратилась в профессиональный театр.

В 1937 году в коллектив театра вошла студия, руководимая выдающимся артистом Московского Художественного театра, народным артистом СССР Н. П. Хмелевым, который с этого времени возглавлял объединенный театр.

С 1945 года по 1956 год худо-



На снимке: сцена из спектакля «Три товарища» — В. А. АНДРЕЕВ — Роберт Локамп, В. Н. ПЛАТОВ — Готтфрид Ленц, заслуженный артист РСФСР В. П. ЛЕКАРЕВ — Отто Кестер.

□

жественное руководство театром осуществлял выдающийся режиссер, народный артист РСФСР А. М. Лобанов. С осени 1957 года главным режиссером театра стал известный режиссер Л. В. Варпаховский.

На сцене родного им ермоловского театра выросли выдающиеся сценические дарования народных артистов РСФСР Л. П. Галлица и В. С. Якута, заслуженных артисток РСФСР И. Г. Киселевой, Э. С. Кирилловой, О. В. Николаевой, Л. Р. Орданской, заслуженных артистов Российской Федерации Г. М. Вицина, С. Х. Гушанского, Ф. Г. Корчагина, В. П. Лекарева, И. И. Соловьева и многих других, а также талантливой молодежи, из года в год пополняющей труппу театра.

Сейчас творческий коллектив стремится к глубокому отражению в своем искусстве правды жизни, правды человеческих характеров, к раскрытию идейной сущности произведений в наиболее яркой, современной и точной театральной форме.

В репертуаре, с которым ознакомились ростовчане, — пьесы советских драматургов старшего и младшего поколений.

Впервые Назым Хикмет в соавторстве с Верой Туляковой обратился в пьесе «Два упряма» к современной советской действительности.

Молод тот, кто молод серд-

цем и щедр душой, кто отдает все силы, талант, энергию для дела коммунизма, для счастья человечества, — такова главная идея спектакля.

Перу известного советского писателя Георгия Березко принадлежит талантливая пьеса «Возмездие». Спектакль «Возмездие», поставленный Л. В. Варпаховским, раскрывает тему нравственной ответственности человека перед социалистическим обществом.

«В гостях и дома» — так называется новая комедия Александра Володина. Ее действие происходит в Ленинграде, в наши дни.

Поэт и драматург Андрей Глоба создал трагедию в стихах «Пушкин», в которой оживают последние недели жизни великого русского поэта.

Среди классических постановок театра ростовчане увидят драму великого французского писателя Оноре Бальзака — «Мачеха» и комедию знаменитого английского драматурга Дж. Флетчера «Укрощение укротителя».

Роман немецкого прогрессивного писателя Эриха Мария Ремарка «Три товарища», инсценированный и поставленный режиссером, С. Г. Микаэляном, привлекает своей антифашистской направленностью, правдивым показом судеб молодых немцев накануне захвата власти гитлеровцами.

Первая встреча нашего коллектива с взыскательным ростовским зрителем, которая продлится до 21 августа, налагает на творческий состав театра большую ответственность. Ермоловцы постараются с честью оправдать ожидания ростовчан.



На снимке: сцена из спектакля «Возмездие» — заслуженный артист РСФСР И. И. СОЛОВЬЕВ — профессор Мартынов, арт. С. А. ПАВЛОВА — Марина Дмитриевна.