

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

27 ИЮЛ 1960
Газета №

Впервые в Ростове

На гастроли в наш город приезжает прославленный творческий коллектив — Московский театр имени М. Н. Ермоловой. Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Ростова» заместитель директора театра Григорий Ефимович ДЫБНИС.



ЕЖЕДНЫЕ гастрольные поездки театра имени Ермоловой по городам Советского Союза стали одной из традиций нашего коллектива. В этом году театр в полном составе выступит перед зрителями Росто-

ва и Таганрога, Краснодара и Сочи. Это будет наше первое знакомство с любителями драматического искусства, живущими на юге страны.

Театр начнет свои гастроли 6 августа на сцене Дома офицеров спектаклем «Пушкин».

Ростовчане получат хорошее представление о творческом лице коллектива, о его идеино-художественном направлении, о его ведущих артистах.

Московский театр имени М. Н. Ермоловой родился в послереволюционные годы. В начале 20-х годов, в дни бурного расцвета молодых театральных студий группа артистов Московского Малого театра, учеников и сподвижников великой русской актрисы Ермоловой организовала студию ее имени. В 1929 году эта студия превратилась в профессиональный театр.

В 1937 году в коллектив театра влилась студия, руководимая выдающимся артистом Московского Художественного театра, народным артистом СССР Н. П. Хмелевым, который с этого времени возглавил объединенный театр.

С 1945 года по 1956 год худо-

жественное руководство театром осуществлял выдающийся режиссер, народный артист РСФСР А. М. Лобанов. С осени 1957 года главным режиссером театра стал известный режиссер Л. В. Варлаховский.

На сцене родного им ермоловского театра выросли выдающиеся сценические дарования народных артистов РСФСР Л. И. Галлиса и В. С. Януга, заслуженных артисток РСФСР И. Г. Киселевой, Э. С. Кириловой, О. В. Николаевой, Л. Р. Орданской, заслуженных артистов Российской Федерации Г. М. Вицина, С. Х. Гушанско-го, Ф. Г. Корчагина, В. П. Ленарева, И. И. Соловьева и многих других, а также талантливой молодежи, из года в год пополняющей труппу театра.

Сейчас творческий коллектив стремится к глубокому отражению в своем искусстве правды жизни, правды человеческих характеров, к раскрытию идейной сущности произведений в наиболее яркой, современной и точной театральной форме.

В репертуаре, с которым ознакомятся ростовчане, — пьесы советских драматургов старшего и младшего поколений.

Первые «Назым Хикмет в соавторстве с Верой Тулляковой обратился в пьесе «Два упрямца» к современной советской действительности.

Молод тот, кто молод серд-



На снимке: сцена из спектакля «Возмездие» — заслуженный артист РСФСР И. Н. СОЛОВЬЕВА — профессор Мартынов, арт. С. А. ПАВЛОВА — Марина Дмитриевна.

цем и щедр душой, кто отдает все силы, талант, энергию для дела коммунизма, для счастья человечества, — такова главная идея спектакля.

Перу известного советского писателя Георгия Березко принадлежит талантливая пьеса «Возмездие». Спектакль «Возмездие», поставленный Л. В. Варлаховским, раскрывает тему нравственной ответственности человека перед социалистическим обществом.

«В гостях и дома» — так называется новая комедия Александра Володина. Ее действие происходит в Ленинграде, в наши дни.

Поэт и драматург Андрей Глоба создал трагедию в стихах «Пушкин», в которой ожидают последние недели жизни великого русского поэта.

Среди классических постановок театра ростовчане увидят драму великого французского писателя Оноре Бальзака — «Мачеха» и комедию знаменитого английского драматурга Дж. Флетчера «Укрощение упротителя».

Роман немецкого прогрессивного писателя Эриха Мария Ремарка «Три товарища», инсценированный и поставленный режиссером С. Г. Микаэлином, привлекает своей антифашистской направленностью, правдивым показом судеб молодых немцев накануне захвата власти гитлеровцами.

Первая встреча нашего коллектива с взыскательным ростовским зрителем, которая продлится до 21 августа, налагает на творческий состав театра большую ответственность. Ермоловцы постараются с честью оправдать ожидания ростовчан.