

ЗАДУШЕВНЫЕ ВСТРЕЧИ

Непрерывно растет не только материальное благополучие, но и духовные запросы тружеников социалистической деревни. И как замечательно, что мастера искусств столицы в эти дни, предшествующие Пленуму ЦК КПСС, находят все новые возможности улучшения культурно-бытового обслуживания жителей Подмоскovie, расширяют связи с труженниками села.

Московский театр имени М. Н. Ермоловой на днях с утра выехал в Клинский район. Первыми артистов встречали колхозники артели «Дружба». Это был не только замечательный концерт, но и теплая, душевная беседа. Участники художественной самодеятельности колхоза советовались с московскими артистами, как им работать над пьесами, рассказывали о своих делах. Секретарь партийной организации колхоза П. Григорьев не забыл сообщить дорогим гостям о хозяйственных успехах и о том, что сейчас строится больница, а на очереди — сооружение нового клуба.

Затем автобус с артистами приехал в сельхозартель имени Сталина. Здесь после концерта ермоловцы познакомили зрителей со своими ближайшими творческими планами и даже пригласили их приехать на генеральные репетиции новых постановок советских пьес «Два упряма» и «Спутники»...

В Клину, в зале городской пуб-

личной библиотеки, в это время руководители коллективов художественной самодеятельности, съехавшиеся со всего района, внимательно слушали лекцию-беседу о том, как надо работать над спектаклями о наших современниках. Ее проводил заслуженный артист РСФСР С. Гушанский.

Но вот наступает вечер. В Доме культуры термометрового завода собрались труженики сельского хозяйства района и коллектив Ермоловского театра. Секретарь Клинского городского комитета партии С. Рыбин рассказывает об успехах района в подтеме сельского хозяйства. А главный режиссер театра Л. Варпаховский говорит о том, что артисты установят тесную творческую связь с коллективами художественной самодеятельности заводов и фабрик, совхозов и колхозов района.

— Мы помним, — говорит он, — напоминание товарища Н. С. Хрущева о том, что надо поднимать культуру деревни, чтобы колхозники пользовались такими же благами культуры, как и трудящиеся городов. Но у нас к вам большая просьба — быстрее заканчивайте развернувшееся в районе строительство домов культуры и новых колхозных клубов. Следуйте примеру колхоза «Россия», где недавно от-

крылся чудесный Дом культуры!

Труженики села с интересом рассмотрели спектакль «Несносный характер», который привезли в Клину ермоловцы. Аплодисментами награждают зрители исполнителей главных ролей — заслуженного артиста РСФСР И. Соловьева, артиста И. Прокофьева, молодых актеров Р. Губину и В. Андреева. А когда кончился спектакль, вновь завязываются теплые беседы.

— Приезжайте обязательно в наш колхоз! — приглашает москвичей доярка артели имени Ленина т. Авдеева.

— Этот чудесный день будет началом наших постоянных культурных связей с Клинским районом, — заявила от имени театра заслуженная артистка РСФСР Л. Орданская. — Встреча с замечательными людьми вашего района не только доставила нам огромную радость, но и поможет в нашей творческой работе по созданию образов передовых людей колхозного села.

М. ВАСИЛЬЕВ.



Поздним вечером, после спектакля, долго еще беседовали артисты Театра имени М. Н. Ермоловой с колхозниками артели «Россия». А потом и сфотографировались на память...

Фото В. Ползунина.