

159 АВГ 1959

Театр имени М. Н. Ермоловой на Кавминводах

С 11 августа в городах-курортах нашего края начинаются гастроли Московского государственного театра имени М. Н. Ермоловой. Корреспондент «Ставропольской правды» обратился к главному режиссеру театра Л. В. Варнаховскому с просьбой рассказать читателям о театре, о его репертуаре. Вот что сообщил тов. Варнаховский:

— Гастроли этого года наш коллектив проводит накануне знаменательного события в своей жизни: осенью исполняется 30 лет существования театра, носящего имя великой русской актрисы, которая первой в стране была удостоена высокого звания народной артистки СССР.

Еще в начале 20-х годов, в пору бурного расцвета молодых сценических студий, группа артистов Московского Малого театра организовала студию имени М. Н. Ермоловой. В 1929 году она превратилась в профессиональный театр. Через несколько лет в него вошла студия, руководимая выдающимся артистом Московского художественного театра, народным артистом СССР П. Н. Хмелевым, который и возглавил объединенный коллектив.

Творческие поиски театра имени М. Н. Ермоловой направлены к отражению в искусстве правды жизни, правды человеческих характеров, к раскрытию идейной сущности произведений в их наиболее яркой и точной театральной форме. Репертуар — сердце театра, и поэтому все наши поиски в первую очередь направлены к созданию современных советских спектаклей, к воплощению образов наших современников.

Из новых постановок мы покажем на гастролях две пьесы: «Несносный характер» и «Дикари». Первая из них принадлежит перу молодого драматурга Я. Липковича. Это повесть о нашей молодежи, ее вдохновенном труде на благо Отчизны. «Дикари» — веселый водевиль, написанный Сергеем Михалковым. Действие происходит на черноморском пляже. Здесь возникают смешные недоразумения между гремя молодыми людьми и двумя девушками, приехавшими провести свой отпуск «диким образом» на Кавказском побережье.

Особое место в репертуаре нашего театра занимает пьеса советского писателя Андрея Глобы «Пушкин». Это произведение о последних неделях жизни великого русского поэта, о его столкновении с царем Николаем I и трагической гибели на дуэли с Дантесом. Спектакль живет на нашей сцене уже десятый год, пользуясь у зрителей большим успехом.

В гастрольный репертуар включен также спектакль «Чудак», уже пятый год идущий на нашей сцене. Пьеса «Чудак» принадлежит перу лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета. Действие происходит в современной буржуазной Турции. Герой ее — стамбульский адвокат, честный и наивный человек, защищающий невинных людей, верящий в дружбу и любовь.

Современная западная драматургия представлена талантливым произведением английского писателя Джона Пристли «Опасный поворот». Зрители также увидят комедию А. Файко «Не сотвори себе кумира».

Широко представлена в репертуаре классика — комедия А. Н. Островского «Бешеные деньги», драма Оноре Бальзака «Мачеха» и другие.