

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

от

г. Нальчик

4 АВГ 1958

Мы не прощаемся

К закрытию гастролей Московского театра
им. М. Н. Ермоловой

Гастроли коллектива Московского театра им. М. Н. Ермоловой в гостеприимном Нальчике были знаменательными для нас во многих отношениях. Во-первых, артисты впервые выступали в этом городе, показав свое творческое лицо в работе над произведениями как русской и зарубежной классики, так и над пьесами советских авторов. Для этой цели были выбраны комедия А. Н. Островского «Бешеные деньги», драма Оноре Бальзака «Мачеха» и водевиль Сергея Михалкова «Дикари».

Во-вторых, труппа впервые за 30 лет своего существования поставила спектакль на открытой эстраде. Речь идет о «Дикарях», которые с успехом прошли в Нальчикском Зеленем театре. Тем самым театр показал нальчанам свое новое лицо — лицо массового общедоступного театра. Что может сравниться с этим крупным событием в его жизни, когда одновременно несколько тысяч зрителей бурно реагируют на явления, происходящие на сцене!

За пять гастрольных дней на

наших спектаклях побывало более семи тысяч зрителей. Мы с чувством глубокой признательности и удовлетворения отмечаем, что приезд Московского театра имени М. Н. Ермоловой явился большим событием в культурной жизни Кабардино-Балкарской АССР.

Артисты и весь коллектив работников театра, покидая столицу Кабардино-Балкарии, надеются, что первое знакомство с нальчанами на этом не завершится. Мы уверены, что оно перерастет в большую, крепкую дружбу на долгие годы. Наши артисты выражают желание еще и еще приезжать сюда. В то же время мы надеемся, что увидим у себя в Москве артистов Кабардино-Балкарского драматического театра, как это было в 1957 году, когда они выступали на столичной сцене в связи со славным 400-летием добровольного присоединения Кабарды к России.

Г. СЕРГЕЕВ,

зав. постановочной частью
театра имени М. Н. Ермоловой.