

# ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ В КИСЛОВОДСКЕ

Московский государственный театр имени М. Н. Ермоловой начнет свои гастроли в Кисловодске 11 августа.

Гастроли этого года наш театр проводит накануне знаменательного события: осенью исполняется 30 лет существования театра, носящего имя великой русской актрисы, которой первой в Советской стране присвоено высокое звание народной артистки.

Еще в начале 20-х годов, в дни бурного расцвета молодых театральных студий, группа артистов московского Малого театра организовала студию имени М. Н. Ермоловой. В 1929 году эта студия превратилась в профессиональный театр. Через несколько лет в театр вошла студия, руководимая выдающимся артистом московского художественного театра народным артистом СССР Н. П. Хмелевым, который и возглавил объединенный коллектив.

Творческие поиски театра имени М. Н. Ермоловой направлены к отражению в искусстве правды жизни, правды человеческих характеров, к раскрытию идейной сущности произведений в их наиболее яркой и точной театральной форме. Репертуар — сердце театра, и поэтому все наши поиски, в первую очередь, направлены к созданию советских современных спектаклей, к воплощению образов наших современников.

Из новых постановок, осуществленных нашим театром в истекшем зимнем сезоне, мы покажем на гастролях две пьесы: «Несносный характер» и «Дикари». Первая из этих пьес принадлежит перу молодого драматурга Я. Липковича. Это повесть о нашей молодежи, о ее вдохновенном труде на благо страны. «Дикари» — веселый водевиль, написанный Сергеем Михалковым. Действие происходит на черноморском пляже. Здесь возникают смешные, недоразу-

мения между тремя молодыми людьми и двумя девушками, приехавшими провести свой отпуск «диким образом» на Кавказском побережье.

Особое место в репертуаре театра занимает пьеса советского писателя Андрея Глобы «Пушкин». Эта пьеса о последних неделях жизни великого русского поэта, о его трагическом столкновении с царем Николаем I и гибели на дуэли с Дантесом. Спектакль этот живет на нашей сцене уже десятый год, пользуясь у зрителей огромным успехом.

В гастрольный репертуар включен также спектакль «Чудак», уже пятый год идущий на нашей сцене. «Чудак» принадлежит перу лауреата международной Ленинской премии мира Назыма Хикмета.

Действие пьесы происходит в современной буржуазной Турции. Герой ее — стамбульский адвокат, честный и наивный человек, защищающий невинных

людей, верящий в дружбу и любовь.

Современная западная драматургия представлена талантливым произведением английского писателя Джона Пристли «Опасный поворот» и пьесой французского драматурга Жака Деваля «Мольба о жизни».

Зрители также увидят комедию А. Файко «Не сотвори себе кумира».

Представлена в репертуаре и классика — комедия А. Н. Островского «Бешенные деньги», драма великого французского писателя Оноре Бальзака «Мачеха».

С радостным волнением готовится коллектив театра к предстоящим встречам с зрителями города-курорта Кисловодска.

**Л. ВАРНАХОВСКИЙ,**  
главный режиссер театра.

---

**«СОВЕТСКАЯ ЗДРАВНИЦА»**

31 июля 1959 г.

3 стр.

**„Сов. Здравница“**  
г. Кисловодск