

## 5 ПУТЬ ТВОРЧЕСКИХ ИСКАНИЙ

Московский Государственный театр имени М. Н. Ермоловой начнет свои гастроли в столице Чечено-Ингушской АССР 28 июля.

Гастроли этого года наш театр проводит накануне знаменательного события в его жизни: осенью исполняется 30 лет существования театра, посвящего имя великой русской актрисы, которой первой в советской стране было присвоено высокое звание народной артистки.

Еще в начале 20-х годов, в дни бурного расцвета молодых театральных студий, группа артистов Московского Малого театра организовала студию имени М. Н. Ермоловой. В 1929 году эта студия превратилась в профессиональный театр. Через несколько лет в театр влилась студия, руководимая выдающимся артистом Московского Художественного театра П. П. Хмелевым, который и возглавил объединенный коллектив. С 1945 по 1956 год художественное руководство театром осуществлял народный артист РСФСР А. М. Лобанов. С 1957 года главным режиссером театра является Л. В. Варнаховский.

Творческие поиски театра имени М. Н. Ермоловой направлены к отражению в искусстве правды жизни, правды человеческих характеров, к раскрытию идейной сущности произведений в их наиболее яркой и точной театральной форме. Репертуар—

*К гастролям театра  
им. М. Н. Ермоловой  
в Грозном*

сердце театра, и поэтому все наши поиски в первую очередь направлены к созданию советских современных спектаклей, к воплощению образов наших современников, приступивших к осуществлению семилетнего плана, к построению коммунизма.

Из новых постановок, осуществленных нашим театром в истекшем зимнем сезоне, мы покажем на гастролях две пьесы: «Неспособный характер» и «Дикари». Первая из этих пьес принадлежит перу молодого драматурга Я. Липковича. Это повесть о нашей молодежи, о ее вдохновенном труде на благо страны. «Дикари» — веселый водевиль, написанный Сергеем Михалковым. Действие происходит на черноморском пляже. Здесь возникают смешные недоразумения между тремя молодыми людьми и двумя девушками, приехавшими провести свой отпуск «диким образом» на Кавказском побережье.

Особое место в репертуаре театра занимает пьеса в стихах советского писателя Андрея Глобы «Пушкин». Это пьеса о последних неделях жизни великого русского поэта, о его трагическом столкновении с царем Николаем I и гибели на дуэли с Дантесом. Спектакль этот живет на

нашей сцене уже десятый год, пользуясь у зрителей выдающимся успехом.

В гастрольный репертуар включен также спектакль «Чудак», уже пятый год идущий на нашей сцене. «Чудак» принадлежит перу лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета. Действие пьесы происходит в современной буржуазной Турции. Герой ее — стамбульский адвокат, честный и наивный человек, защищающий невинных людей, верящий в дружбу и любовь.

Широко представлена в репертуаре классика. Зрители увидят комедию А. Н. Островского «Бешенные деньги», драму великого французского писателя Оноре Бальзака «Мачеха». Современная западная драматургия представлена талантливым произведением английского писателя Джона Пристли «Опасный поворот».

С радостным волнением готовится коллектив театра к предстоящим встречам с зрителями Грозного: с нефтяниками и химиками, со всеми трудящимися чечено-ингушской столицы. Гастроли вдохновят артистов, режиссеров, художников, всех работников ермоловского театра на новый упорный творческий труд, на создание высокоидейных, высокохудожественных постановок о людях и делах нашей замечательной современности.

**М. БЕРТЕНСОН,**  
заведующий литературной частью театра имени М. Н. Ермоловой.