



## Собрание журналистов гор. Куйбышева

Встреча с коллективом Московского театра имени М. Н. Ермоловой

Вчера в клубе журналистов состоялось общегородское собрание работников печати, посвященное подготовке к Первому Всесоюзному съезду советских журналистов.

С докладом выступил ответственный секретарь оргбюро Куйбышевского отделения Союза журналистов СССР А. Ф. Юдин. Он рассказал о целях и задачах журналистской организации, уже сейчас являющейся одной из самых крупных творческих организаций нашей страны, о формах и методах ее работы.

В Куйбышевской области за год было принято в члены Союза журналистов 129 человек. Большинству из них уже вручены членские билеты. Прием в члены Союза продолжается. Создан областной клуб журналистов, утверждено его временные правление. Сейчас готовится выпуск печатного бюллетеня местного оргбюро.

— Это собрание, — сказал докладчик, — должно положить начало регулярным встречам членов нашей организации, их постоянному общению, что, несомненно, будет способствовать повышению творческой активности журналистов, росту их профессионального мастерства.

В докладе были изложены задачи местного отделения Союза журналистов в связи с подготовкой к Первому Всесоюзному съезду советских журналистов, который состоится в феврале—марте 1959 года.

Затем собравшиеся в клубе

работники редакций газет, областного книжного издательства, писатели, театральные критики встретились с коллективом Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

Творческий разговор по теме «Актер и рецензия» в газете начал заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии В. С. Якут. Он рассказал о том чувстве досады, которое возникает у каждого актера и режиссера при чтении сухих, поверхностных рецензий, пересказывающих содержание пьесы и дающих стандартные определения актерского исполнения ролей.

— Театральная рецензия, — отметил В. С. Якут, — одна из труднейших газетных жанров. Редактор должен хорошо знать театр, знать возможности каждого актера, о творчестве которого он пишет. Мало того — он должен любить театр, жить его интересами, радоваться и огорчаться вместе с ним.

Затем выступающий привел ряд примеров, когда в рецензиях давался глубокий анализ игром актеров и режиссерского решения спектакля. Такие рецензии доставляют подлинную радость деятелям театра.

С большим интересом участники встречи выслушали содержательное, насыщенное жизненными примерами выступление заслуженной артистки РСФСР Э. С. Кириловой. Она высказала ряд замечаний в адрес театральных рецензентов, порой допускающих в своих статьях

бестактность по отношению к актерам и театру.

Артист С. Х. Гущинский говорил о репертуарной линии Московского театра имени М. Н. Ермоловой, о трудностях, с которыми встречается коллектив при выборе репертуара. Он кратко рассказал о спектаклях, пользующихся успехом во время гастролей в Куйбышеве, и постановках, не завоевавших признания зрителя.

В беседе принял участие военный журналист подполковник Н. Ф. Перевалов, отметивший необходимость высокой требовательности в работе рецензента, и театральный критик Л. А. Финк, сделавший ряд замечаний коллективу ермоловцев по спектаклям, показанным в Куйбышеве.

В заключение состоялся большой концерт. Московские гости показали сцены из спектаклей «Дети солнца», «Бешеные деньги», «Чудак».

В концерте участвовали заслуженные артисты РСФСР Л. П. Галис, В. С. Якут, И. И. Соловьев, Д. П. Финкайский, Ф. Г. Корчагин, артисты С. Х. Гущинский, О. В. Николаева, О. В. Смирнов, П. А. Шальков, В. В. Полонская, В. Д. Левит, Е. М. Бамдасова, Е. П. Кононенко и артисты оркестра В. А. Канкин и В. А. Андреев.

□

На снимке: артисты Московского театра имени М. Н. Ермоловой среди куйбышевских журналистов.

Фото Л. Щербакова.