



Будем знакомы!

*К гастрольям Московского театра имени
М. Н. Ермоловой*

Наш театр начнет свои гастрели в Омске с 27 июля. Пробудем мы здесь около месяца. В гастрольной поездке участвует весь творческий коллектив.

Традиции ермоловцев близки традициям коллективов МХАТа и Малого театра. Собственно, театр имени М. Н. Ермоловой, можно сказать, является кровным детищем этих талантливейших коллективов.

Скажу вкратце об истории создания театра, носящего имя великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой. Родился он в двадцатых годах. Тогда, в дни бурного расцвета молодых театральных коллективов была поначалу организована студия имени М. Н. Ермоловой, первой в нашей стране народной артистки республики. В создании студии активное участие принимали артисты Московского Малого театра, ученики и сподвижники Марии Николаевны. В 1929 году студия была превращена в профессиональный театр.

Затем, в 1937 году, молодой театр пополнился группой учеников выдающегося артиста МХАТа Н. П. Хмелева. Студия, возглавляемая им, слилась с творческим коллективом театра имени М. Н. Ермоловой.

С тех пор в последние дни жизни коллективом ермоловцев руководил народный артист СССР, замечательный актер и режиссер Н. Хмелев. Высокая идейность всегда отличала его творчество. Он воспитывал коллектив в лучших традициях МХАТа.

После Н. Хмелева, в течение одиннадцати лет, главным режиссером театра был А. Лобанов, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии. Ныне художественное руководство театром осуществляет Л. Варяховский.

Во время гастрелей наш коллектив покажет зрителям лучшие из своих спектаклей.

О наших современниках, участниках Великой Отечественной войны, рассказывается в драме В. Розова «Любовь навсегда». В центре спектакля — образ Вероники, повествование о нелегкой судьбе этой женщины, о ее большой любви.

Различным проблемам современности, рассказу о жизни советских людей посвящены также спектакли «Не сотвори себе кумира» (по пьесе Алексея Файко), «Мы и она» (сценическая композиция Н. Оттена и Ю. Смирнова по книге Бориса Горбатова «Обыкновенная Аристка»).

Талантливый научный деятель, кандидат филологических наук Глафира Днепровская, инженер Кувалдышев, его семнадцатилетняя дочь Сашенька, журналист Гринев и старый профессор Молочанов являются центральными персонажами спектакля «Не сотвори себе кумира». В нем поднимается ряд важных вопросов, связанных с проблемами морали, семьи.

О дружной семье героических людей повествует пьеса «Мы и она». Как ни различны по своему характеру зимовщики, в всех их объединяют замечательные убеждения, высокая мораль людей, воспитанных комсомолом и партией.

Уже несколько лет не сходит со сцены нашего театра спектакль «Пушкин». Он поставлен по пьесе в стихах, написанной известным советским поэтом и драматургом А. Глобей. В пьесе рассказывается о последних днях жизни великого русского поэта, о его взаимоотношениях с царем и придворными, о его

трагической гибели. Роль Александра Сергеевича Пушкина бесценно исполняет в спектакле заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Якут.

Важной теме посвящена пьеса «Чудак», принадлежащая перу лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета. В этом произведении дано острое разоблачение буржуазного общества современной Турции, общества хищных дельцов, в котором человек честный и отычливый, верящий в дружбу и любовь, может лишь прослыть за чудака. Только в сближении с людьми из народа, в общении с народом молодой адвокат Ахмед находит истинное счастье.

Из русской классики в гастрольный репертуар театра включены комедии А. Н. Островского «Бешеные деньги» и «Невольницы». Яркое отражение нашла в них капиталистическая действительность России второй половины XIX века.

По произведению Ф. М. Достоевского поставлен спектакль «Преступление и наказание». Перед зрителями предстают знакомые по роману образы Раскольникова, Дуни, Соли Мармеладовой и других героев. В спектакле остро разоблачается преступное в самой своей основе буржуазное общество, его античеловеческая, волчья мораль.

В гастрольный репертуар включены также спектакли «Мачеха» и «Угрошение укротителя». Первый из них поставлен по пьесе известного французского писателя Оноре де Бальзака, второй — по комедии Жюльена Флетчера, знаменитого английского драматурга, современника Шекспира. Неизменный интерес юношества вызывает спектакль «Всадник без головы».

Двумя пьесами представлена в репертуаре нашего театра современная западная драматургия. Это — «Опасный поворот» Дж. Пристли и «Вода с луны» Н. Хендера. Обе они, хотя и по-разному, с разных сторон, отражают один и тот же процесс — процесс разложения буржуазного общества, в них разоблачается жестокая мораль этого общества.

В составе труппы театра немало артистов, пользующихся большой популярностью и, очевидно, знакомых зрителям по кино. Среди известных исполнителей — заслуженные артистки РСФСР Л. Орланская, З. Кириллова, И. Киселева, заслуженные артисты РСФСР Л. Галлис, В. Лекаев, И. Соловьев, Л. Файейский, В. Якут. Театр богат талантливыми молодежью. Это — Р. Губина, С. Павлова, В. Андреев, Г. Вишня.

Отдельные из артистов театра имени Ермоловой, очевидно, знакомы омским зрителям по кино. Так, заслуженный артист Л. Галлис принимал участие в фильмах «Поезд идет из Востока», «Испытание верности» и «Призвание». Молодой артист Г. Вишня снимался в кинокартинах «Запасной игрок» и «Она вас любит», артист В. Андреев — в кинокартине «Человек родился».

Во время гастрольной поездки творческий коллектив театра продолжит работу над новыми постановками. К празднованию 40-й годовщины Октября намечается подготовить спектакль «С новым счастьем» по драматической поэме Михаила Светлова. Поэма посвящена славным будням целинников Алтая.

Ф. КОРЧАГИН,
заслуженный артист РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пушкин». А. С. Пушкин — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Якут, Наталья Николаевна — С. Павлова.