

В гостях у уральских автомобилестроителей

Живое общение со зрителями, богатые жизненные наблюдения, выносимые из многих встреч с тружениками заводов и фабрик,—это, пожалуй, самый ценный результат гастрольных поездок столичных театров в индустриальные центры страны. Такие встречи происходят не только в зале театра на спектаклях, но и непосредственно в цехах предприятий, в заводских клубах.

Для нас, артистов, призванных воплотить на сцене полнокровные образы советских людей, такое живое общение с подлинными героями современности имеет неосценимое значение. В этом смысле поездка в Челябинскую область обогатила нас знакомством с трудом и бытом металлургов, горняков, машиностроителей.

Нам хочется поделиться своими волнующими впечатлениями о поездке группы артистов театра имени М. Н. Ермоловой в Миасс по приглашению коллектива Уральского автомобильного завода. Эта двухдневная поездка запомнится нам надолго.

Разве можно забыть трогательную встречу в цехе шасси! Вокруг импровизированной эстрады, сооруженной из двух грузовиков, мгновенно после сигнала на перерыв вырос большой амфитеатр. Зрители окружили эстраду плотным кольцом. Выступление заслуженных артистов РСФСР Л. Галлиса, В. Лекарева, артистов Г. Вицина, Е. Бамдас, О. Смирнова и других было встречено так тепло, что артисты были искренне растроганы.

После выступления артистов окружили рабочие, в основном молодежь, возникла дружеская беседа. Участников самодеятельности интересовали «секреты» актерского мастерства, репертуар чтецов;

девушки больше интересовались подробностями киносъемок, в которых неоднократно участвовали популярные артисты Л. Галлис и Г. Вицин. Пригласив рабочих на вечерний спектакль, артисты уехали, так как сирена возвестила конец перерыва.

Вечером на город обрушилась сильная гроза. Потoki воды залили открытый зрительный зал, спектакль оказался под угрозой срыва. Но желание сотен зрителей увидеть нашу постановку было так велико, что выход был найден: добровольцы из участников заводской самодеятельности помогли быстро перенести оформление, мебель и реквизит на сцену заводского клуба и зрители «в тесноте да не в обиде» посмотрели наш спектакль—«Невольницы» А. Н. Островского. Теплый прием и горячие аплодисменты зрителей помогли актерам забыть неудобства маленькой сцены и свою усталость.

Надолго запомнилась нам чудесная прогулка по окрестностям Миасса, организованная нашими любезными хозяевами. Красота озера Тургояк, где расположены многие здравницы, не уступает, пожалуй, прославленным пейзажам Черноморского побережья. Но самое волнующее впечатление—это люди, кадровые рабочие Уральского автомобильного завода.

Мы уезжаем из Челябинской области искренне подружившись с нашими зрителями—тружениками гигантских заводов и фабрик, обогащенные новыми жизненными наблюдениями, с желанием работать еще лучше и вновь приехать в гостеприимный Челябинск.

**В. ЛЕКАРЕВ, Л. ГАЛЛИС,
И. КИСЕЛЕВА** — заслуженные артисты РСФСР; **Г. СПЕКТОР** — режиссер театра.