

# Гастроли театра имени Ермоловой

В 1937 году молодой коллектив театра-студии им. Ермоловой слился со студией, руководимой народным артистом РСФСР Н. П. Хмелевым. Так возник Московский театр, носящий имя великой русской актрисы, украшавшей в течение десятилетий сцену Московского Малого театра. В будущем году театру им. М. Н. Ермоловой исполняется 20 лет.

Для прогрессивной русской общественности предреволюционного времени имя М. Н. Ермоловой было символом революционного протеста против самодержавия, образцом героического служения народу. В 1920 году М. Н. Ермоловой, первой в нашей стране, было присвоено высокое звание Народной артистки Республики.

Высокая идейность всегда отличала творчество одного из крупнейших актеров и режиссеров советского театра Народного артиста СССР Н. П. Хмелева, который с 1937 года до последних

дней своей жизни руководил коллективом ермоловцев, воспитывая его в лучших традициях Московского Художественного театра. Постановленные Н. П. Хмелевым спектакли «Дети солнца» М. Горького, «Шторм» Билль-Белодерковского. «Как вам это понравится?» В. Шекспира надолго вошли в репертуар Ермоловского театра.

С 1945 года художественное руководство театра переходит к народному артисту РСФСР А. М. Лобанову. Углубленная работа над современной пьесой, стремление многогранно воплотить образы советских людей, утвердить подневольные сценические характеры наших современников определили новый этап творческой жизни Ермоловского театра, его идейно-художественное лицо. Такие спектакли, как «Старые друзья» Л. Малюгина, «Спутники» В. Пановой, «Люди с чистой совестью» А. Вернигора, «Сча-

стье» П. Павленко и другие встретили горячее признание советской прессы, советских зрителей.

В минувшем зимнем театральном сезоне Ермоловский театр ознаменовал пятидесятилетие первой русской революции постановкой пьесы А. Штейна «Пролог» (режиссура заслуженного деятеля искусств П. П. Васильева). Этот спектакль был высоко оценен общественностью и критикой.

Русская классика за эти годы была представлена такими спектаклями, как «Дачники» и «Достигаев и другие» М. Горького, «Невольницы» А. Н. Островского. С 1949 года не сходит с репертуара пьеса «Дачники», не ставившаяся до этого на Московской сцене более 20 лет. В этой постановке, осуществленной главным режиссером театра А. М. Лобановым, газета «Правда» отмечала сыгранность актерского коллектива, продуманность режиссерской работы, направленной к тому, чтобы сценическими средствами наиболее верно раскрыть образы, созданные великим писателем.

С 6 октября на сцене Дворца культуры завода имени Куйбышева начинаются гастроли театра в Коломне. Московский театр имени М. Н. Ермоловой покажет зрителям нашего города лучшие свои спектакли. Среди них классическая комедия «Бешенные деньги» великого русского драматурга А. Н. Островского. Зрители познакомятся и с пьесой великого французского писателя Бальзака «Мачеха», и с жизнерадостной, правдивой комедией советского драматурга Виктора Розова «В добрый час!». Пьеса эта посвящена животрепещущей проблеме воспитания советского юношества, взаимоотношениям родителей и детей, выбору жизненного пути, дружбе и любви. Свыше 180 раз шел этот спектакль на ермоловской сцене.

Недавно театр осуществил постановку и другой пьесы Виктора Розова — «Любовь навсегда» (режиссура А. М. Лобанова и С. Х. Гушанского). Эта драма переносит нас в годы Великой Отечественной войны, в Москву 1941 года, а затем в городок в Заво-... и снова в Москву.

Героиня пьесы Вероника, ее сложная и трудная борьба, ее большая любовь к Борису — вот что в центре спектакля. Вечно живым остается для Вероники Борис. Вечно живым остается для нас те, кто отдал за Родину, за наше счастье свои недожитые жизни. Навсегда связывает нас с ними большая, бессмертная любовь. Эта мьсль определяет название пьесы.

— Ты для меня, как легенда, — мысленно обращается Вероника к Борису в последней картине пьесы, происходившей в 1946 году на окраине Смоленска. — И жизнь свою я хочу прожить хорошо, очень хорошо, хотя она уж и не так чиста, как твоя...

6 октября в 8 часов вечера гастроли театра имени Ермоловой откроются спектаклем А. Н. Островского «Бешенные деньги».

7 октября в 12 часов дня и в 8 часов вечера во Дворце культуры завода имени Куйбышева состоится два представления пьесы В. Розова «В добрый час!»

**С. ЗИМНИЦКИЙ,**  
директор Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

— 6 ОКТ 1956

Колумновский театр  
г. Коломна