



В Симферополь на гастроли приехал один из ведущих театров страны, носящий имя выдающейся русской актрисы М. Н. Ермоловой.

Театр, которому исполняется в 1957 году 20 лет, любят наши зрители. В 1937 году он был создан на базе двух театральных студий — театра-студии им. М. Н. Ермоловой и студии, руководимой народным артистом СССР Н. П. Хмелевым, который был главным режиссером молодого театрального коллектива. Под его руководством театр поставил такие заме-

К гастролям Московского театра им. М. Н. Ермоловой

ДОРОГИЕ ГОСТИ

чатательные пьесы, как «Дети солнца» А. М. Горького, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Как вам это понравится» В. Шекспира и ряд других. Все эти спектакли вошли в золотой фонд репертуара театра.

После смерти Н. П. Хмелева художественное руководство театра возглавил народный артист РСФСР А. М. Лобанов. Талантливый режиссер всегда стремится к тому, чтобы зритель увидел в поставленных им пьесах полнокровные сценические характеры наших современников, многогранную жизнь советских людей. Эту интересную и трудную задачу успешно решает дружный коллектив ермоловцев.

Пьесы советских авторов занимают видное место в репертуаре театра. К ним относятся комедия В. Ро-

зова «В добрый час!», посвященная воспитанию советского юношества, показанная театром более 120 раз, драма того же автора «Любовь навсегда», «Старые друзья» Л. Малюгина и другие.

Русская и западноевропейская классика представлена в репертуаре ермоловцев пьесами А. Н. Островского «Бешеные деньги» и «Невольницы», пьесой Бальзака «Матеха», комедией английского драматурга Флетчера «Укрощение укротителя», «Потопом» шведского писателя Х. Бергера и другими. Большинство из них театр покажет крымчанам за время своих гастролей.

Нынешний приезд театра им. М. Н. Ермоловой в Крым особенно интересен. Наши зрители увидят на сцене весь его творческий состав. Наряду с такими

известными художниками, как заслуженные артисты республики В. С. Якут, Л. Н. Галлис, Г. Т. Черноволенко, И. И. Соловьев, Ф. Г. Корчагин, Э. С. Кириллова, В. П. Лекарев, Л. Р. Орданская, и другими, в спектаклях занято много талантливейшей молодежи. Артистов Г. Вицына, А. Андреева, Э. Киселеву, Э. Корнееву, П. Шального уже сейчас можно считать сложившимися мастерами сценического искусства. Впрочем, зрители сами убедятся в этом, побывав на спектаклях.

У ермоловцев нет «китов» и «чернорабочих» сцены. Это дружный коллектив, слаженный ансамбль, где у любого актера своя манера игры, свой «почерк» умного, зоркого художника.

Гастроли одного из ведущих театров столицы — большое событие в культурной жизни нашей области. Пожелаем же дорогим гостям творческих успехов в их работе. **С. ГАРИН.**