

К гастрольям Московского театра имени Ермоловой

Четверть века назад возникла студия имени Ермоловой. В 1937 году произошло слияние молодого коллектива со студией, руководимой Н. П. Хмелевым. Так сформировался театр, носящий имя великой русской актрисы М. Н. Ермоловой, чья деятельность на сцене Московского Малого театра в конце прошлого и начале нынешнего века составила эпоху в истории театрального искусства. Первой актрисой, которую Советское правительство удостоило звания народной артистки, была М. Н. Ермолова.

Высокая гражданственность, глубокая идейность отличали искусство крупнейшего актера и режиссера советского театра Н. П. Хмелева, который с 1937 года до последних дней своей жизни был художественным руководителем коллектива ермоловцев. Н. П. Хмелев воспитал коллектив в лучших творческих традициях Московского художественного театра. Постановленные Н. П. Хмелевым спектакли «Дети солнца» М. Горького, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Как вам это понравится» В. Шекспира долго украшали репертуар театра имени Ермоловой.

Коллектив театра стремится и дальше развивать творческие принципы русского реалистического искусства, восходящие к заветам К. С. Станиславского и Е. Б. Вахтангова, чтобы воплощать на сцене большую правду жизни социалистического общества, образы советских людей — активных строителей коммунизма. Актеры и режиссеры нашего театра стремятся насытить спектакли глубокой идейностью, жизненной правдой, сделать их художественно яркими и выразительными. На сцене театра имени Ермоловой впервые получил свое сценическое воплощение ряд произведений советской драматургии, родились образы наших современников. Спектакль «Старые друзья» Л. Малигина

удостоен Сталинской премии. Единодушное признание вызвала также поставленная театром инсценировка романа П. Павленко «Счастье». «Правда» писала: «Новый спектакль «Счастье», посвященный, в сущности, идее коммунистического служения народу, красоте и силе советского человека, утверждает великую правду социалистического деяния». На сцене Ермоловского театра с успехом шли пьесы известных мастеров советской драматургии Н. Погодина, А. Арбузова и многих других.

Во время гастролей в Харькове мы покажем драму А. Арбузова «Европейская хроника», которая посвящена важнейшей теме современности — борьбе за мир во всем мире и раскрывает большие политические проблемы через личные судьбы людей; новую редакцию спектакля «Пушкин» поэта и драматурга А. Глобы. Спектакль «В добрый час!» — последняя по времени постановка театра. В комедии талантливого драматурга В. Розова, которую также увидят харьковчане, созданы яркие образы нашей учащейся молодежи.

Судьбе великого китайского поэта, жившего более двух тысяч лет назад, посвящен спектакль «Цюй Юань». Пьеса о Цюй Юане написана известным политическим деятелем народного Китая, лауреатом международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Го Мо-жо.

Пристальное внимание уделяет наш театр и сокровищнице классической драматургии. Признание общественности получила постановка одной из лучших пьес М. Горького «Дачники». Неоднократно обращался наш коллектив и к произведениям великого русского драматурга А. Н. Островского. В свое время театр открылся пьесой Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в постановке Н. П. Хмелева. В последние годы мы поставили ко-

медии Островского «Бешенные деньги» и «Невольницы», обе пьесы включены в репертуар гастрольной поездки.

Западноевропейская классическая драматургия представлена в наших спектаклях драмой великого французского писателя Оноре де Бальзака «Мачеха» и комедией «Укрощение укротителя», написанной английским драматургом Джоном Флетчером, современником В. Шекспира. В гастрольных спектаклях примут участие многие ведущие артисты театра, среди них заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Л. Орданская, В. Якут, заслуженные артисты РСФСР Н. Соловьев, В. Лекарев и другие.

Несколько слов о наших планах на будущее. После возвращения из гастролей театр в сентябре возобновит работу в Москве. Ближайшей постановкой явится пьеса А. Штейна «Продог», посвященная революции 1905 года. Коллектив театра с большой ответственностью подходит к художественному раскрытию этой важной темы, так как предстоит воплотить на сцене бессмертный образ В. И. Ленина. В конце текущего года мы покажем и новую пьесу Назыма Хикмета «Чудак», посвященную судьбам трудовой интеллигенции в современной буржуазной Турции.

Коллектив театра имени Ермоловой встретится во время летних гастролей с новыми для него зрителями. Это будет дополнительной творческой зарядкой для наших артистов, стремящихся овладеть методом социалистического реализма, создавать высокохудожественные сценические произведения.

А. ЛОБАНОВ, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии, главный режиссер Московского театра имени Ермоловой.