

## МОСКОВСКИЕ АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У МАЛИНСКИХ КОЛХОЗНИКОВ

### ВОЛНУЮЩИЕ КАРТИНЫ

6 марта в Малинском Доме культуры мне довелось увидеть в исполнении артистов Московского театра имени Ермоловой комедию Островского «Невольницы».

С самого начала меня увлекала талантливая игра артистов. Казалось, старина нахлынула на тебя всей своей безопалочной жесткостью. Особенно понравилась мне игра артистки Волковой, исполняющей роль Евдании Андреевны. Как правдиво она сумела раскрыть чувства любви, преданности любимому человеку. С ненавистью я смотрела на избранника Евдании — Артемия Васильевича, который большому чувству любви Евдании противопоставил корысть, бездушный эгоизм, грубый расчет.

Много вспоминаешь, когда смотришь артиста Вицина в роли лакея Мирена Ипатича. Жизнь его бесприсветна, и завещать он

находит только в вине. Мирон не одинок. Это была жизнь многих несчастных того времени, кого давил капитал.

Глядя на них, вспоминаешь и себя. Беспросветное сиротское детство, работа на барщине, раннее замужество, забота о куске хлеба для семьи — все это притупило все мои чувства и желания. И только Советская власть сделала меня подлинным человеком. Мне не приходится ни мучиться, ни скрывать своих чувств, ни бояться за завтрашний день.

Когда опустился занавес, меня еще долго преследовали образы, воспроизведенные на сцене артистами театра. Обида и боль за погубленное счастье людей долгое время не покидали меня. Наша жизнь — жизнь советской женщины, является светлой и прекрасной. Как далеки мы теперь от проклятого прошлого.

Т. Губонина,

### Великолепные постановки

Большим событием в жизни Малино был проезд коллектива артистов Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

Спектакль «Старые друзья» оставил хорошее впечатление. Но все-таки игра во всех артистов полностью меня удовлетворяла. Так, артистка И. Т. Киселева, играющая роль Тоши, не передала всей женственности, непосредственности, юного очарования этой молодой девушки.

Игра всех артистов в комедии Островского «Бешеные деньги» замечательна. Ушедший в далекое прошлое мир беспринципных прожигателей жизни, безразличных, дустых, пошлых людей предстал пред нами во всем своем отталкивающем «великолепии».

Игра Орланской — изумительна. Так тонко отработан каждый жест, выражение лица, так

прекрасно переиздан духовноеничество этой холодной эгоистки, готовой пойти на все, лишь бы иметь возможность богато жить, не отказывая себе во всех своих прихотах!

Выступил и А. Галаж: очень хорошо, просто и замечательно выполнили свои трудные роли Лабутин хорошо играл в «Старых друзьях» Алешу Субботина, молодого, поющего жителя человека, а здесь он прекрасно выполнил роль старого саури Чебоксаровых. Кажется, что на самом деле перед вами совсем старый человек, аде передвигающийся нога.

Были бы очень хороши, если бы трудившиеся в Малинском районе могли бы в своем Доме культуры видеть у себя чаще такие великолепные постановки.

М. Мимонтова,  
зав. учеб. частью  
Малинской средней школы.

### Спектакль о большой дружбе

Открывается занавес, и перед зрителем — комната старой учительницы Е. Н. Федотовой, куда собираются выпускники одной Ленинградской школы. Здесь они празднуют день рождения своей одноклассницы Тони Федотовой. Сюда пришли Володя Дорочкин, Саша Зайцев, Алеша Субботин и остальные товарищи по классу. Вместе они мечтают о той радостной широкой дороге, которая открывается перед ними после окончания школы. Самыми сокровенными мечтами и надеждами являются десятиклассники со своей любимой учительницей Елизаветой Ивановной.

Так начинается первое действие спектакля «Старые друзья» в постановке театра имени М. Н. Ермоловой на сцене Малинского Дома культуры.

Вместе с игрой артистов переживаем и мы судьбу друзей. С чувством гордости за молодежь мы видим далее, как школьные товарищи нашли свое место в жизни в суровые годы войны. Скромным, самоотверженным трудом на фронте и в тылу они ковали победу над врагом.

До глубины души трогает такая большая дружба молодежи.

Уходя из зала, все мы уносили трогательный и мужественный образ учительницы Елизаветы Ивановны, ее дочери Тони, их самого лучшего друга Саши и многих других товарищей. Спектакль заставляет нас глубже задуматься о своем месте в жизни, ценить дружбу и товарищество, благодарный труд нашего наставника и друга — учителя.

Десятиклассники Малинской средней школы горячо благодарят актеров Московского театра им. Ермоловой за хорошо поставленный спектакль.

Е. Тарасов,  
ученик 10 класса Малинской  
средней школы.

## ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

5 и 6 марта в Малинском Доме культуры проходили гастроли Московского драматического театра имени М. Н. Ермоловой. Театр показал труженникам Малинского района 3 постановки — «Старые друзья» И. Малюгина в комедии Н. А. Островского «Невольницы» и «Бешеные деньги».

Все эти постановки пользовались большим успехом у зрителей.

Артисты быстро овладевали вниманием аудитории своей талантливой игрой, ярким воплощением сценических образов.

Глубокая типична в зале во время спектакля, сменяющаяся то оживлением, то смехом, то шарканьем аплодисментов — все это говорило о том внутреннем утверждении, с которым спалили зрителям за дивным переослабкой. Зрители по достоинству оценили работу театра, его артистов.

ние в простоте, естественности, жизненной правде.

Все история этого театра наполнена творческими исканиями, смелыми мыслями, расцветом ярких дарований.

Основанный в 1937 году крупнейшим деятелем советского театрального искусства артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Н. Н. Хмелевым, Московский драматический театр имени Ермоловой развивал лучшие традиции Московского художественного академического театра, в котором работал раньше Н. П. Хмелев.

Ученик Станиславского, Н. П. Хмелев внес в театр законы реалистического искусства, воспитывая в артистах лучшее чувство современности, чувство социальной правды.

Традиция этого театра состоит в том, что в нем видна ориентация на игру всего коллектива.

Все это потребовало максимальной индивидуализации образов и, естественно, вызвало необходимость в ярких дарованиях.

Здесь, в самом театре, выросли и крупнейшие мастера сцены артисты первого поколения В. С. Якут, Л. Р. Орланская, Л. А. Галаж, Д. П. Филейский и ряд других.

Здесь же растет талантливая молодежь, смело и уверенно следующая лучшим образцам советского театрального искусства. Такие молодые артисты, как Андрейев, Киселева, Лабутин, Вицин, Волкова, привлекают внимание зрителей своей ярко выраженной игрой.

Успешные гастроли театра имени Ермоловой в Малино — это широкое признание труженникам села его заслуг, достижений.

С. Емцов.