

Театр современной темы

К гастролям театра имени М. Н. Ермоловой во Львове

В первых числах августа во Львове начинаются гастроли Московского государственного театра имени великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой.

Наш театр возник 25 лет тому назад в результате слияния театра — студии имени М. Н. Ермоловой и студии, руководимой замечательным советским артистом Н. П. Хмелевым, принесшим в коллектив лучшие традиции МХАТ, в котором он был актером, а затем художественным руководителем.

С 1937 года до последних дней своей жизни Н. П. Хмелев являлся также художественным руководителем и нашего театра.

Театр имени Ермоловой с самого начала своего существования наибольшее внимание уделял современной тематике. Такие спектакли, как «Старые друзья» лауреата Сталинской премии Л. Малюгина, «Спутники» по роману В. Пановой, «Счастье» лауреата Сталинской премии П. Павленко и ряд других, посвящены волнующим вопросам современности и получили высокую оценку общественности, а спектакль «Старые друзья» был удостоен Сталинской премии.

Один из последних спектаклей театра — «Европейская хроника» А. Арбузова — создан в тесном содружестве с драматургом. Пьеса, рассказывающая о судьбе европейской интеллигенции в период 1936—1952 годов, раскрывает важнейшую тему современности — борьбы за мир во всем мире.

В репертуаре театра имеются пьесы молодых драматургов: А. Волкова — «Ксения» — о людях колхозной деревни, лауреата Сталинской премии Ю. Трифонова — «Залог успеха».

Наряду с пьесами на современные темы, театр на всем протяжении своей истории обращался к лучшим образцам русской и зарубежной классики. А. Н. Островский, А. М. Горький, В. Шекспир — вот авторы, в работе над пьесами которых определялось умение коллектива прочесть классическое произведение с позиций современности, выявилось и окрепло мастерство актеров.

После спектакля «Дети солнца» А. М. Горького, поставленного Н. П. Хмелевым, театр, последовательно продолжая работу над горьковским репертуаром, осуществил постановку одной из лучших пьес великого драматурга «Дачники», оцененную прессой и общественностью как значительное достижение; позднее, в 1952 году, театр с успехом поставил пьесу «Достигаев и другие», внисав этим новую страницу в сценическую историю одного из

труднейших произведений горьковской драматургии.

Кроме классических пьес «Бешеные деньги» и «Невольницы» А. Н. Островского, «Дачники», «Достигаев и другие» А. М. Горького, в репертуаре театра имеются комедия современника В. Шекспира — Дж. Флетчера «Угрошение укротителя» и пьеса выдающегося французского писателя-реалиста О. Бальзака «Мачеха».

В 2.230-летья со дня смерти великого китайского поэта Цюй Юаня — дате, отмеченной Всемирным Советом Мира, — театр осуществил постановку исторической трагедии известного общественного и государственного деятеля народного Китая лауреата Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Го Мо-жо «Цюй Юань». Эта пьеса — одно из наиболее значительных произведений современной китайской литературы, и ее постановка явилась вкладом театра в дело развития дружбы и культурных связей с великим китайским народом.

Сейчас театр осуществил постановку пьесы А. Глобы «Пушкин» в новой редакции.

В нашем театре работает большая группа опытных мастеров драматического искусства. Это заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Л. Орланская и В. Якут, заслуженные артисты РСФСР Э. Кириллова, Ф. Борчагин, И. Соловьев, Д. Фивейский, Г. Черноводенко, Л. Галис, В. Лехарев и другие.

За последние годы в нашем коллективе выросла талантливая артистическая молодежь — заслуженная артистка РСФСР И. Киселева, артисты Р. Губина, С. Павлова, А. Ивашов, В. Андреев, П. Шальнов и другие молодые актеры, исполняющие ведущие роли в ряде спектаклей.

Театр имени М. Н. Ермоловой не впервые приезжает на Украину. В 1938, 1948 и 1952 годах он познакомил со своим искусством зрителей Харькова и Одессы. В настоящее время коллектив с большим успехом выступает в столице Советской Украины — Киеве. С сознанием огромной ответственности готовится театр к гастролям во Львове.

Наш приезд в древний украинский город после недавнего празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией является еще одним ярким свидетельством нерушимой дружбы двух братских народов.

А. ЛОБАНОВ.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии.